

પ્રેમ-ભાર્વતીકુંવર સ્મારક ગ્રન્થમાળા, નં. ૧૩.

પ્રાળોકનું ગૃહશિક્ષણ.

રચનાર,

સૌ. શારદા મહેતા, બી. એ.

અમદાવાદ.

છપાવી પ્રસીદ્ધ કર્તા,

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી,

હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.

આસિ સેક્રેટરી. અમદાવાદ.

શ્રી “સત્યનારાયણ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમા પટેલ ભાતીલાલ
કાળીદાસે છાપી ડિસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટ પાસે—અમદાવાદ.

ઈ સ. ૧૯૧૪.

આવૃત્તિ ૨ જી.

મવત ૧૯૭૦.

પ્રત ૫૦૦.

કીંમત બે આના.

ગુજરાત વિગ્રાણો ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૨૪૨

વર્ગિક

પુસ્તકનુ નામ બાબડડ સુરવિહાર

વિષય મ/૩૫ ૮૪૫૩. ૧૫૪

સૌ. પાર્વતીકુંવર સ્મારક ગ્રન્થમાળા, નં. ૧૩.

બાળકનું ગૃહશિક્ષણ.

રચનાર,

સૌ. શારદા મહેતા, બી. એ.

અમદાવાદ.

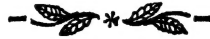
છપાવી પ્રસીદ્ધ કર્તા,

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી,

હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.

આસિ. સેક્રેટરી. અમદાવાદ.

શ્રી “સત્યનારાયણ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં પટેલ ભાતીલાલ
કાળીદાસે છાપી. ડિસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટ પાસે—અમદાવાદ.



ઈ સ. ૧૯૧૪.

સંવત્ ૧૯૭૦.

આવૃત્તિ ૨ જી.

પ્રત ૫૦૦.

ક્રીંમત બે આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ ૫૨૪૧

ગુજરાતી સૌ. આર્ષ પાર્વતીકુંવર સંમદ

સૌ. આર્ષ પાર્વતીકુંવર સ્મારક ગ્રંથમાળાનો ઉપોદ્ધાત.
૧૯૫૮-૫૯. ૫૪૬

સ્વદેશભક્ત અને મંસાર સુધારક સ્વર્ગવાગી રા. સા. મણીપતરામ
૩પરામના પત્ની સૌ આર્ષ પાર્વતીકુંવર સને ૧૮૮૦ માં ગુજરી ગયા, તેમના
સદ્વિચાર અને સદ્ગુણોના સ્મારક તરીકે સ્ત્રીઓમાં સુનીતિ અને સદ્-
ધર્મની વૃદ્ધિ કરવાના હેતુથી એક રૂ. ૨ ૨૦૦૦નું ઉભું થયું હતું. તેની
વ્યવસ્થા ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી દ્વરા સોપવામાં આવી છે. એ
ફંડના વ્યાજમાંથી આજ સુધીમાં નીચેનાં પુસ્તકો રચાવી, સોસાયટીએ
છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યા છે:—

૧. સીતા દમયંતીના આખ્યાન (આવૃત્તિ ૭ મી)	૦-૨-૬
૨. નારીશિક્ષા ભાગ ૧ લો (આવૃત્તિ ૪ થી)	૦-૭-૦
૩. નારીશિક્ષા ભાગ ૨ જો. (આવૃત્તિ ૪ થી)	૦-૬-૦
૪. પાર્વતીકુંવર ચરિત્ર. (આવૃત્તિ ૩ જી)	૦-૩-૦
૫. કુમારી કાપેન્ટરનું જીવનચરિત્ર	૦-૩-૦
૬. કુટુંબનું અભિમાન અને પોતાનો દુરાગ્રહ	૦-૨-૦
૭. નશીબ ને ઉદ્ધોગ વિષે નિબંધ	૦-૨-૦
૮. ગૃહિણીકર્તવ્યદીપિકા	૦-૧૦-૦
૯. નામાંકિત નારીઓ.	૦-૭-૦
૧૦. શિક્ષણશાસ્ત્ર	૦-૮-૦
૧૧. ખગોળ સંબંધી વ્યાખ્યાનમાળા (વ્યાખ્યાન ૧૯-૫૪થી)	૦-૨-૦
૧૨. પદાર્થવિજ્ઞાનના મૂળતત્ત્વો-ભૌતિકવિદ્યા.	૦-૩-૦
૧૩. બાળકનું ગૃહશિક્ષણ.	૦-૨-૦

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની ઓફિસ,

અમદાવાદ, તા. ૧૫-૧૦-૧૪.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ ૧. સામાન્ય વિચાર...

અ. સાધારણ તથા સુશિક્ષિત માતા	૧-૬
બ. બાળકનાં પ્રથમ અમુલ્ય દશ વર્ષ.	૧
ક બાળક તથા નોકર	૬

પ્રકરણ ૨. નીતિની કેળવણી.

(૧) સામાન્ય ટેવો	૭-૨૫
(૨) ચિત્ત સ્થિર રાખવાની ટેવ	૭
(૩) નિરીક્ષણશક્તિ	૯
(૪) સ્મરણશક્તિ	૧૦
(૫) ચોકસાઈ	૧૧
(૬) કલ્પનાશક્તિ	૧૧
(૭) નિયમિતપણું	૧૨
(૮) ફરજ, ધર્મ, કર્તવ્ય	૧૩
(૯) રૂચિ, ઇત્યાદિ	૧૩
(૧૦) ઇચ્છાશક્તિ	૧૪
(૧૧) આજ્ઞાનું અનુસરણ	૧૬
(૧૨) બંધુભાવ	૧૬
(૧૩) સત્ય	૧૮
(૧૪) નમ્રતા, સરળતા	૨૦
(૧૫) માનવૃત્તિ.	૨૧

પ્રકરણ ૩.	બુદ્ધિની કેળવણી.	૨૫-૪૩
અ	નિયમિતપણું.	૨૮
બ	ચોક્કસપણું.	૨૯
ક	અભ્યાસક્રમમાં ફેરફાર.	૨૯
ડ	અભ્યાસ શરૂ કરવાની વય....	૩૧
ઈ	વિષયની શરૂઆત.	૩૩
ફ	વિષયાનુક્રમ.	૩૪
પ્રકરણ ૪.	તનની કેળવણી.	...			૪૪-૪૬
પ્રકરણ ૫.	ધર્મની કેળવણી.	.			૪૬-૪૮



બાળકનું ગૃહશિક્ષણ.

પ્રકરણ ૧ લું.

સામાન્ય વિચાર.

(અ) સૃષ્ટિક્રમમાં બાળકનું મહત્વ કેટલું બધું છે તે વિષે હજી સૂધી ઘણું અજ્ઞાન જોવામાં આવે છે. બાળકો જ મોટાં થઇને મનુષ્ય થવાનાં છે, તો તેઓ આગળ જતાં સદ્વર્તનશાળી કેવી રીતે થાય એ મોટો પ્રશ્ન છે. નાનપણથી જ જો સારાં લક્ષણોનાં બીજ રોપાશે તો મોટાં થયે સારાં જ ફળ નીવડશે, એ સહજ સમજી શકાય એવી વાત છે. છતાં બાળકની કેળવણી ઉપર ઘણું જોડું લક્ષ અપાય છે.

નિશાળોમાં મળતું જ્ઞાન તે કાંઈ સંપૂર્ણ કેળવણી કહેવાય નહિં. બાળકો પ્રથમનાં દશ વર્ષમાં જેટલું શીખે છે તેટલું આખી ઉમરમાં શીખતાં નથી. તેમને ખરેખરી સંગીન કેળવણી આપવાનો ખરો વખત એજ છે.

હવે આ કુમળી વયમાં બાળક પોતાનો ધણોખરો વખત માતા પાસે ગાળે છે; તેથી એની ખરી કેળવણીનો આધાર માતા ઉપર જ છે. તે ઉપરાંત નાનપણથી જો ટેવ પડે છે તેજ પ્રમાણે તેની બુદ્ધિની તેમજ નીતિની ઉન્નતિનું બંધારણ બંધાય છે. તેથી બાળકોને શા પ્રકારની તથા કેવી રીતે કેળવણી આપવી તેનું જ્ઞાન સ્ત્રીઓને ખાસ આવશ્યક છે.

કેળવણીના ત્રણ પ્રકાર ગણાય છે. બુદ્ધિની કેળવણી, નીતિની કેળવણી, તથા શારીરિક કેળવણી. આમાંથી બુદ્ધિની કેળવણી તો શાળામાં અપાય છે,

તેમજ શારીરિક કેળવણી ઉપર પણ હવે શાળામાં લક્ષ અપાય છે; પરંતુ નીતિની કેળવણી શાળામાં અપાતી નથી. તે તો ઘરમાં જ-માતા પિતા પાસેથી જ-શીખવાનો વિષય છે.

દરેક જણ નીતિની કેળવણીની ઉપયોગિતા સ્વીકારે છે; પરંતુ તે કેવી રીતે આપવી તેનું જ્ઞાન માતાને હોતું નથી, ને તે કાર્ય છે તો માતાનું જ. બાળકના કુમળા મન ઉપર પ્રથમથી જ સદ્ગુણની સ્થાપનાની આવશ્યકતા છે. બાળકવયમાં શારીરિક કેળવણી તરફ જ માત્ર લક્ષ આપવું એ બસ નથી. કારણ કે સુલક્ષણની અસર એજ ઉમરમાં સારી રીતે પડી શકે છે.

જો એ વાત સત્ય હોય કે દેશના તથા જનસમૂહના કલ્યાણનો આધાર માણસના સદ્વર્તન ઉપર છે, અને માણસના શ્રેયનો આધાર બાળપણનાં લક્ષણ ઉપર છે તો બાળકના દરેક સદંશની ઉન્નતિ થવાની કેટલી અગત્ય છે ? બાળવયમાં કેળવણીના અભાવે કેટલી શક્તિઓ ગુમ રહી જતી હશે, અને કેટલીકનો નાશ થતો હશે ? મનુષ્ય મસાર વ્યવહારમાં પડતાં અધમ માર્ગ અહણ કરશે કે સત્પથે ચાલશે તે સર્વ, બાળકના નીતિના પાયા ઉપર આધાર રાખે છે.

આ ઉપરથી માલૂમ પડશે કે બાળકરૂપી વેલાના બીજનો કેળવણીના અભાવે વિનાશ ન થઇ જાય એ લક્ષમાં રાખવાની ઘણી અગત્ય છે.

હવે એ કેળવણી આપવી કેવી રીતે ?

એક મહાન પુરૂષ કહે છે કે મનુષ્યમાં દિવ્ય અશનુ પ્રમાણ વધારે છે. બાળકમાં માનુષી તેમ જ ઈશ્વરી અશ છે. તેથી જ બાળકનો દિવ્ય અશ બરોબર ખીલે નહિ તો કેળવણી અંપૂર્ણ થએલી કહેવાય નહિ.

આપણો અતઃસ્થ દિવ્ય અશ ખીલવવો એજ જીવનનો ઉદ્દેશ છે; અને તનની, શુદ્ધિની તથા આત્માની ઉન્નતિ એકી વખતે કરવી આવશ્યક છે, તેમજ તે થઇ શકે તેમ પણ છે. તન મન તથા આત્માની ઉન્નતિ યોગ્ય રીતે થતી નથી તેમજ સતોષકારક પરિણામ જંદામાં આવતું નથી. મનની કેળવણીની સર્વ પ્રકારે સરળતા થએલી જોવામાં આવે છે. તેમજ

શારીરિક કેળવણી પણ સામાન્ય કેળવણીનો એક ભાગ ગણવામાં આવે છે. પરંતુ તેને અગેજ આત્માની ઉન્નતિ થતી જોવામાં નથી આવતી તે ખેદ-દાયક વાત છે.

બાળકમાં ત્રણ અંશ હોય છે એક તો ઇશ્વરી, (૨) માનુષી અને (૩) કુદરતી (natural). હવે આ ત્રણ અંશનો યોગ્ય સંયોગ કરવો એજ કેળવણીનો ઉદ્દેશ છે જેવી રીતે મન તથા તનની શક્તિઓ કુદરતી નિયમ પ્રમાણે ખીલે છે, તે જ પ્રમાણે આત્માની ઉન્નતિ પણ કુદરત રીતે થવી જોઈએ.

બાળકના લક્ષણ તથા રમત ગમત વગેરે તપાસ્યાથી માલૂમ પડે છે કે તેને હરવા ફરવા તરફ તથા કુદરતી બનાવો તરફ બહુ પ્રેમ હોય છે. તેથી એ જ વૃત્તિઓને યોગ્ય રસ્તે દોરવી એ માતાનું કાર્ય છે. બાળકને જ્યારથી પોતાની આસપાસની વસ્તુઓમા સમજણ પડવા માંડે, અને તેમાં તે રસ લેવા માંડે ત્યારથી તેની કેળવણીની શરૂઆત થાય છે. એટલે જ્યારથી બુદ્ધિનો ઉદય થવા માંડે ત્યારથી જ માતા તેની ઉન્નતિમાં સહાય કરી શકે. બાળકની સ્વાભાવિક વૃત્તિઓ હોય તેને જ ઉત્તેજન આપીને ખીલવવી જોઈએ. પ્રથમ છેક નાની વયમાં તો બાળકનું મન રમતમાં જ હોય છે, તેથી તેને એવા પ્રકારનું શિક્ષણ આપવું કે જેથી તેને રમુજ મળે. રમત તથા શિક્ષણમાં તેને ભેદ માલૂમ પડવા દેવો ન જોઈએ. ઘણી કુમળી વયમાં બુદ્ધિ પૂર્ણ રીતે ખીલેલી હોતી નથી તેથી તે વખતે તેને સમજણ ન પડે એવી એક પણ બાબત તેના મગજમાં જરાએ પેસવા ન દેવી, કારણ કે તેથી તેની બુદ્ધિ મદ પડી જાય, અને ઉલટી ઊંધી અસર થાય. માટે એની સ્વાભાવિક વૃત્તિઓને જ ખીલવવામા મદદ કરવી.

બાળકને દરેક કાર્યમાં આનંદ દેખાડવો, આનંદને લીધે જ એના સદ્-ગુણ જાગ્રત થશે.

સત્ય માર્ગે ચાલવાની રીત દેખાડવી તેમા પણ તેને ઉત્સાહ આવે એવી રીતે બતાવવી. આનંદ અને ઉત્સાહ સર્વ કાર્યમાં જો કાયમ રહેશે

તો તે સારેજ રસ્તે ચઢશે. કાંઈપણ બાળકમાં જોર જીલમ કે દીલગીરી બતાવવી નહિં.

છોકરાંને શિક્ષણમાં રમુજ મળે તે માટે શા ઉપાય લેવા? તેમને એવી તરેહનાં રમકડાં આપવાં, અથવા સૃષ્ટિના પદાર્થ બતાવવા કે જેમાંથી તેને કાંઈ નવું જ્ઞાન મળે. કારણ કે દરેક કાર્યનું કારણ જાણવાની બાળકને જાણસા હોય છે. અજ્ઞાન બાળક રસ્તે ચાલતાં અનેક પ્રશ્નો માને પૂછે છે. તે વખતે માતાએ કાયર ન થવું જોઈએ, પણ તેને આનંદથી તેની રમુજમાં ભાગ લેઈને જવાબ દેવો જોઈએ. દાખલા તરીકે—ધારો કે બાળકે પ્રશ્ન કર્યો કે “મા આ પુલ કાણે બનાવ્યાં હશે?” અથવા “આ મોટા સૂર્ય કાણે બનાવ્યો હશે?” માતાએ જવાબ દેવો કે “ખેટા! જે મોટા પ્રભુએ તને બનાવ્યો છે તે જ પ્રભુએ પુલ, ઝાડ, સૂરજ બધું બનાવ્યું છે.” બાળકના મનમાં આ વાત ધણી સરળતાથી ઉતરશે. દરેક વસ્તુમાં ઈશ્વરનો હાથ હોય છે, અને સર્વ વસ્તુ ઈશ્વરે તેના સુખને માટે કરી છે, એવું જ્ઞાન થશે તો તેથી ઈશ્વરપર સ્વાભાવિક રીતે તેને પ્રેમની લાગણી થશે.

આ પ્રમાણે ઈશ્વર ઉપર પ્રેમ રાખતાં શીખવ્યા પછી પ્રાણી માત્ર તરફ તેને પ્રેમની વૃત્તિ કરાવવી. ફૂતરાં, ખીલાડાં, ચકલી, પોપટ, એ સર્વ બાળકને બહુ જ પ્રિય હોય છે; તેમને પાળીને તેમની દેખરેખ કરીને તેના ઉપર માયા રાખતાં તે સ્વાભાવિક રીતે જ શીખે છે. પ્રાણી ઉપર માયા રાખતાં શીખશે તો મોટાં થયે તેનામાં જનસમૂહ માટે પ્રેમની વૃત્તિ ખીલશે. ખીજાં એ લક્ષમાં રાખવાનું છે કે બાળકને લાડમાં ને લાડમાં ઉછેરીને એકલપેટાં ને સ્વાર્થ ન કરી દેવાં જોઈએ. કુટુંબમાંને કુટુંબમાં જો ખીજાં છોકરાં ન હોય તો, સગાં વહાલાં, આડોશીપાડોશીનાં સારાં છોકરાંની સાથે રમવા દેવાં. વધારે છોકરાંની સાથે પ્રથમથી રમતાં શીખે તો અરસપરસ મદદ કરતાં શીખે; તે ઉપરાંત એકઠાં રમ્યાથી સંપ તથા સ્વાર્થત્યાગની ટેવ પડશે. ખીજા મનુષ્યનો ને પોતાના જીવનનો અરસપરસ કેટલો સંબંધ છે તે સમજતાં શીખશે. પ્રાણી તથા ઝાડ ઉછેરીને મોટાં કરવાની ટેવ પડ્યાથી પણ તે ધણી શીખશે. આપણે

જેને ઉછેરીએ છીએ, તેની સાથે સ્નેહ બંધાય છે, અને જે બાળકને નાનપણમાં વૃક્ષ પુલ ઉપર પ્રેમ હોય છે, તેમને સંભાળથી પાણી પાય છે, અને પાળેલાં જનવરોને પ્રેમથી ઉછેરીને મોટાં કરે છે, (એ સર્વમાં સ્વાર્થત્યાગ રહેલો છે) તે મોટપણે જનસમૂહ માટે સ્વાર્થત્યાગ કરતાં શીખશે, તેમજ તેનામાં બંધુપ્રીતિનો ઉદય થશે.

આવી રીતે ઘણા ઉમદા ગુણો માતા પોતાનાં બાળકને શીખવી શકે. એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે બાળકને નરી વસ્તુ એકદમ શીખવવી નહિ. હમેશા એ નિયમ રાખવો કે સામાન્ય જાણીતા વિષયનું જ્ઞાન આપ્યા પછી અજાણ્યા વિષયનું જ્ઞાન આપવું. તે ઉપરાંત કાંઈ પણ સખ્તાઈ બાળકના કોમળ અંગ ઉપર ન વાપરવી. મન દઢ રાખવું, પણ તેની સાથે સુકોમળ રાખવું, તથા બાળકના સ્વભાવની પૂર્ણ પરીક્ષા પ્રથમથી કરવી. બાળક સાથે સહનશીલ તથા સુશીળ થવું. આખા જગતની આશા બાળક ઉપર જ છે.

સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં જ્યારે મનુષ્યને કાંઈ પણ પ્રકારનું જ્ઞાન નહોતું ત્યારે બાળકને ઉછેરવાની જવાબદારી સ્ત્રીને શિરજરા પણ નહોતી. જનવરની માફક બાળક મોટાં થતાં અને તેને ખાવા પીવાનું તથા ઓઢવા પાથરવાનું પુરું પાડવાનું કામ પુરૂષને શિર હતું. માત્ર છેક બાળક ઉમરમાં માતાનાં દૂધ ઉપર છોકરે ઉછરે તેટલો વખત જ માતાને શિર જવાબદારી રહેતી.

નિશાળો સ્થપાયેથી તેની કુળવણીની દેખરેખ પણ તેને રાખવી પડતી નથી. ત્યારે માત્ર તેને પોતાની સારી રીતભાતથી અને સારા શિક્ષણથી છોકરાંના મનમાં નીતિનો પાયો દઢ કરવો એટલું જ કર્તવ્ય રહ્યું. તે પણ સંપૂર્ણ રીતે ના થાય એ કેટલી દીલગીરીની વાત છે ? પરંતુ આવા મોટા કર્તવ્ય ઉપર કાંઈ જ લક્ષ અપાતું નથી, તેને માટે કોઈ કાંઈ શ્રમ લેતું નથી. તેનો કોઈ કાંઈ વિચાર કરતું નથી. જનવરની માફક કાંઈ છોકરાંને ઉછેરાય નહિ, તેમ સ્વાભાવિક રીતે એ બાળ્યત આવડે એવી કાંઈ એ સહેલી વાત નથી. એમાં ઘણી સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે. આ સઘળી બાળ્યત સુશિક્ષિત માતા હશે તો જ સમજી શકશે. બાળક તથા અભણ

માતા આમાંનું કાંઈ સમજી શકતી નથી. નાનપણ રમત ગમતમાં ગાળેલું હોય, નિશાળોમાં આ વિષય ઉપર કાંઈ જ લક્ષ અપાયેલું નહોય, પુખ્ત ઉમર થતા પહેલાં તો તેનું લગ્ન કરવામાં આવે અને કુમળી વયમાં છોકરાં ઉછેરવાની મહાન જવાબદારી તેને શિર આવી પડે એટલે પોતાની ફરજો શી છે તેનું તેને જરા પણ જ્ઞાન શી રીતે હોય? અને પોતાની પ્રજાને તે શી રીતે સુધારી શકે? પુરૂષો જાતનો ઉદ્ધાર કરવાને, તથા દેશની ઉન્નતિ કરવાને બહેને મોટી મોટી ઉમેરો રાખે પરંતુ જ્યાં સુધી માતા સુશિક્ષિત નથી, પોતાનું કર્તવ્ય સમજી શકતી નથી, ત્યાં સુધી કદી દેશનો ઉદ્ધાર થવાનો નથી.

બાળકના પ્રથમ અમુલ્ય દશ વર્ષ.

(બ) બાળકનાં જે પ્રથમના અમુલ્ય દશ વર્ષ નેટલા વખતમાં તો તે માતા પાસે જ ઘણો ભાગ રહે છે, ને તેથી માતાના આચાર વિચારની છાપ તેના મન ઉપર વધારે પડે છે બાળક દરેક વસ્તુ જોઈ જોઈને જ કરતાં શીખે છે બોલતાં ચાલતાં સર્વ મોટાનું અનુકરણ કરીને શીખે છે. તે જ રીતે તેની વર્તણૂકનો પાયો પણ ઘણો ભાગે અનુકરણથી જ બંધાય છે. માટે માતા પિતાએ તથા આસપાસના સર્વ વડીલે ઘણી જ સાવચેતીથી રહેવું જોઈએ એટલું પ્રથમનાં દશ વર્ષમાં બાળક શીખે છે તેટલું પછી જીંદગીમાં શીખતાં નથી. માટે તે જ વખતે ખરી મહાજ રાખવાની છે.

બાળક તથા નોકર.

(ક) બાળકો ઘરમાં જ ઉછરીને મોટાં થાય છે હવે આપણા દેશના લોકોની સ્થિતિ જોતાં ઘણો ભાગે તો છોકરાં મા પાસે જ ઉછરે છે. કારણ કે નોકર રાખી શકે એવી સ્થિતિના લોકોનું પ્રમાણ ઓછું છે, પરંતુ જે છોકરાં નોકર પાસે ઉછરે છે તેની માતાએ વધારે સાવચેતી રાખવાની છે. નોકરોમાં જે કાઈ કુટેવ હશે તો છોકરાં તેનું તરત અનુકરણ કરશે. નોકરો લાડ કરીને છોકરાંને બગાડશે. તે માટે દરેક ઝીણી ઝીણી બાબત ઉપર લક્ષ આપ્યા વિના નોકરોને છોકરાં સોંપવા જોઈએ નહિં.

પ્રકરણ ૨જી.

નીતિની કેળવણી.

સામાન્ય ટેવો.

મનુષ્યનો સ્વભાવ અભ્યાસને લીધે બંધાય છે. મહાન તત્ત્વવેત્તા બેકન કહે છે કે આપણા આચાર વિચાર ગમે તેવા હોય પરંતુ આપણી વર્તણૂકનો આધાર આપણને પડેલી ટેવ ઉપર હોય છે. “ મનુષ્યના વિચાર તેમની વૃત્તિ મુજબ હોય છે, તેમની વાતચીત તેમના જ્ઞાન અને અભિપ્રાય મુજબ હોય છે, પણ તેમનાં આચરણ તો તેમને જે અભ્યાસ પડ્યો હોય છે તે મુજબજ હોય છે ” બાળકને કેળવનારની એજ દરજ્જા છે કે તેમને મૂળથી સારી ટેવ પાડી, કે જેથી તેમની વૃત્તિ સદ્વર્તન તરફ થાય.

એકનું એક આચરણ વારંવાર થાય તો તેથી ટેવ બંધાય છે; તેથી બાળકને માટે અમુક કાર્ય સાફ છે કે ખોટું તે જાણવા માટે પહેલ વહેલુ એ જાણવું આવશ્યક છે કે એ કાર્ય જાતે સાફ છે કે નહિ, તે ઉપરાંત એ કાર્યની પુનરાવૃત્તિથી જે એનો અભ્યાસ પડે તો તે પડેલી ટેવ સારી થશે કે નહિ ? સાધારણ રીતે તંદુરસ્ત બાળકને હરવું ફરવું ધણું પ્રિય હોય છે, તો માતાએ તેને તેમ કરતાં રોકવું ન જોઈએ. બાળક જે વસ્તુ જીવે છે તેનું અનુકરણ કરવાની તેને ટેવ હોય છે. ફૂતરા, બિલાડાં, ઘોડા, ગાડી, એન્જીન સર્વ ચેતન અચેતન વસ્તુનું બાળક અનુકરણ કરે છે. દરેક બાબત બાળક અનુકરણથીજ શીખે છે ખાવું, પીવું, ચાલવું, રમવું સર્વ અનુકરણથીજ તેને આવડે છે તો બાળક પોતાનાં વડીલના અવાજ, રીત-ભાત, સ્વભાવ, અને બીજી હજારો ઝીણી બાબતનું અનુકરણ કરે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. પણ તે બાબત ઉપર માતા પિતા કાંઈ પણ લક્ષ આપતાં

નથી. આથી ઘણીવાર માઠાં પરિણામ થાય છે. માતા પિતાનાં કાંઈ પણ કુલક્ષણ હોય છે તો તે તરત બાળક શીખે છે. તે માટે માતા પિતાએ તથા દરેક વડીલે સર્વ બાબતમાં ઘણીજ સંભાળથી બાળકના મેં આગળ વર્તવું જોઈએ. એક પણ અવિચારી શબ્દ કહાડવો નહિં કે અયોગ્ય આચરણ કરવું નહિં. જો બાળક જોશે કે માતા પિતા કદી પણ અસત્ય બોલતાં નથી કે ક્રોધને અવકાશ આપતાં નથી તો બાળક કદી અસત્યવાદી કે ક્રોધી થવાનો સંભવ નથી. પરંતુ બાળકના મેં આગળ માતા પિતા અયોગ્ય વર્તણૂંક રાખશે તો પછી ગમે એટલો ઠપકો આપ્યા છતાં પણ બાળકને સારી ટેવ પડશે નહિં.

ન્યાં બાળકોને સર્વ પ્રકારની કેળવણી માતા પોતે આપે છે ત્યાં અનુ. કરણુનો અવકાશ ઘણો વધારે છે; કારણ કે સ્વાભાવિક રીતે બાળકની વૃત્તિ માઆપની પ્રકૃતિ જીવીજ હોય છે. તેથી જો માતા પિતા ક્રોધી, બેદરકારી, ઢંગ વગરનાં ને ગંદાં હોય તો તેવી ટેવ બાળકમાં આવે તો તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી.

આજ કારણુને લીધે સારી શાળામાં શીખેલાં બાળકો ઘરમાં શીખેલાં બાળકો કરતાં સુવ્યવસ્થિત રહે છે, એને કાળજી પૂર્વક નિયમસર કામ કરતાં શીખે છે. કેમકે શાળામાં નિયમ પૂર્વક કાર્ય થાય, અને સારાં છોકરાંની સંખ્યા વધારે એટલે તેનું અનુકરણ કરવાનો પ્રસંગ મળે છે. તે ઉપરાંત માતા બાળકની બૂલ ઉપર સૂક્ષ્મ લક્ષ આપતી નથી, ગમે એવી નાની ખામી હોય પણ તે શાળામાં બીજા સારા નમુનાને પડછે તરત માલૂમ પડી આવે.

આ ઉપરથી માલૂમ પડશે કે બાળકને કેળવણી આપવામાં ઘણી જ સંભાળ લેવાની જરૂર છે, કોઈ પણ રીતે બાળક અનુકરણ કરીને કુલક્ષણ શીખે નહિં. અને સર્વ રીતે ચોક્કસ અને સંપૂર્ણ કામ કરતાં શીખે એ તરફ નજર રાખવી.

૧. એકાગ્રતા અથવા ચિત્ત સ્થિર રાખવાની ટેવ.

કાંઈ પણ વસ્તુ માટે ચિત્ત સ્થિર કરીને વિચાર કરવાની ટેવ હોય તો તે બહુ ઉપયોગમાં આવેછે. એકની એક વસ્તુ જો બહુ વાર કરવામાં આવે તો તેના પર ચિત્ત ચોંટતાં વાર લાગે નહિ, અને કઠણમાં કઠણ કામ એકાગ્ર ચિત્તથી સરળ થઈ જાય છે. ધણાં નાનાં બાળકને પણ આ ટેવ શીખવી શકાય છે. બાળક છોકરાંનું લક્ષ્ય જેમ થોડી વસ્તુ પર દોડે તેમ તેમને આ ટેવ બરોબર પડે. છોકરાને લાડ કરીને ધણાં રમકડાં રમવા માંખાપ આપે તો તેથી ચિત્ત સ્થિર કરતાં બરોબર શીખે નહિ. એક ગ્રંથકાર કહે છે કે છોકરાંનું લક્ષ્ય એકાદ વસ્તુમાં પરોવાશે તો તેઓ વધારે જ્ઞાન મેળવી શકશે. દાખલા તરીકે—કાંઈ બાળકને એક દડો રમવા આપીશું તો તે દડો લઈને તેને દબાવશે, ફેરવશે, ચાટશે, સુધશે, ફેંકી દેશે ને વળી દોડીને પકડશે ને ફરી એમને એમ કરશે, અને એટલા પ્રયોગમાંથી તેને કેટલું જ્ઞાન મળશે ને તેની કેટલી શક્તિઓ કેળવાશે ? ગમતની સાથે તેના જ્ઞાનમાં કુદરતી રીતે વધારો થશે. જે વખતે છોકરૂં આવી રીતે માત્ર દડા સાથે રમવામાં ગુંથાયુ હોય તે વખતે જો એક જાણુ એના મોં આગળ ધુધરે ખતાવે ને બીજું જાણુ બીજું કાંઈ રમકડું ખતાવે ને એમ બે ચાર જાણુ સાથે લાગાં એનું લક્ષ્ય દોરે તો બાળકનું ચિત્ત જરૂર અસ્થિર થવાનું. એક વસ્તુ સાથે જેટલા રસથી તે રમતુ હતું તે રસનો ભંગ થવાનો. તેનું લક્ષ્ય અનેક વસ્તુ તરફ દોરાવવાથી વ્યાકુલિત થશે. બાળકને સમજાણુ નહિ પડે કે એટલી બધી વસ્તુમાંથી કઈ પસંદ કરવી, ને તેથી તેને બરો આનંદ નહિ થાય, પ્રથમ જે એક ચિત્તથી જ્ઞાન મેળવતો હતો તેમાં વિક્ષેપ પડશે, નવું કાંઈ શીખાશે નહિ અને ઉલટું દુર્લક્ષ થઈ જશે.

સારાંશ કે છોકરાંને સહેલાઈથી સમજાણુ પડે તેના કરતાં વધારે કાંઈ ખતાવવું નહિ. એક વસ્તુમાં જો રસ પડ્યો હોય તો વધારે વસ્તુઓ ખતાવીને દુર્લક્ષ ન કરાવવું. બાળકને પોતાની મેળે જ કુદરતી રીતે શીખવાની ટેવ પાડવી.

૨. નિરીક્ષણ.

ચિત્તની સ્થિરતાની સાથે નિરીક્ષણશક્તિ એટલે જુદી જુદી વસ્તુઓ તપાસવાની શક્તિ પણ કેળવવાની જરૂર છે. એની ઉપયોગિતા કાંઈ થોડી નથી.

બુદ્ધિમાં મેદાનોમાં ગયાથી, કુદરતના વિવિધ દેખાવો જોવાથી આ શક્તિ ધણી સારી રીતે કેળવી શકાય છે અને તેથી જ શહેરમાં રહેતા છોકરાંના કરતાં ગામડામાં રહેતાં છોકરાંની આ શક્તિ વધારે સારી હોય છે એકની એક વસ્તુ જોવાથી ચિત્તશક્તિ કાંઈવાર મદદ થઈ જવા મળવ છે. તે ભય આ રીતે દૂર થાય છે છોકરાંને કુદરતના જુદા જુદા દેખાવો, તેનાં ભેદ ને ભિન્નતા, તેઓ સમજે એવી રીતે બતાવવા દાખલા તરીકે, જુદાં જુદાં ઝાડ, ફૂલ બતાવીને તે દરેકમાં શા ભેદ છે તે બતાવવા કાંઈ ઝાડનાં થડ ઊંચાં હોય, કાંઈના નીચાં હોય, કાંઈ લાકડુ કઠણ હોય, કાંઈ પોચું હોય, કાંઈ કુલ ધોળું હોય, કાંઈ કુન ગુલાબી હોય, એ રીતે બાળકને જુદી જુદી વસ્તુઓ જોવાની ને તેના ભેદ જાણવાની ઇજ્જા સા ઉત્પન્ન થશે.

શહેરોમાં પણ રસ્તેચાલતાં ઝાડ, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, મીલોની ચીમનીઓ, તેમાંથી નીકળતા ધૂમાડા ઇત્યાદિ દરેક વસ્તુઓ તરફ બાળકનું મન દોડે છે ને તેને વિશે ધણી પ્રકારની બોધદાયક વાતો તેને કાઢી શકાય.

ઘરમાં ને ઘરમાં પણ વિવિધ પ્રકારના સામાનસુભન, વાસણકુસણ વગેરે જે જે હોય તે જોવા તપાસવાની ટેવ પાડવી અમુક ઓરડામાં શો શો સામાન કયે કયે ઠેકાણે છે, એવી એવી રીતના પ્રશ્ન કરીને બાળકને નિરીક્ષણ કરવાની ઇજ્જા સા ઉત્પન્ન કરવી.

ચિત્રવિદ્યા (drawing) શીખવવાથી આ શક્તિ ધણી સારી રીતે કેળવી શકાય છે, પરંતુ તે મોટી ઉંમરના છોકરાંને માટે છે.

આ શક્તિ કેળવવામા ત્રણ બાબત ઉપર લક્ષ આપવાનું છે.

૧. બાળક મૂઢની પેઠે એકની એક વસ્તુ જોયા ન કરે એ ધ્યાનમા રાખવું.

૨. ઘણું દુર્લભ થઈ જાય એટલી બધી સાથે લાગી વસ્તુઓ ખતાવવી નહિં.

૩ બાળક આનંદ મેળવવાને બદલે એકની એક વસ્તુનું નિરીક્ષણ કરવાથી ગંભીર ન થઈ જાય એ લક્ષ આપવું (આ તો કવચિત જ સંભવિત છે)

૩. સ્મરણશક્તિ.

નિરીક્ષણ કરવાની ટેવથી સ્મરણશક્તિ એની મેળે જ કેળવાશે. વળી તે ઉપરાંત એ શક્તિ કેળવવાનો ઉપાય એ છે કે બાળકે કાંઈ જોયું હોય કે સાંભળ્યું હોય તેનું વર્ણન આપણે પ્રશ્ન પૂછીને તેની જ પાસે ક્રમ પ્રમાણે કરાવવાનો પ્રયત્ન કરવો અપણે સહેલા પ્રશ્નો પૂછીને તેનો માર્ગ સરળ કરી આપવો.

દાખલા તરીકે, કોઈ છોકરો હોરાની દુકાન જોઈ આવ્યો હોય, તો આપણે એકદમ એમ સવાલ ના કરવો કે “ તેં દુકાનમાં શું શું જોયું, તે કહે ” પરંતુ એવા પ્રશ્ન કરવા કે ક્રમ પ્રમાણે બધી હકીકત બહાર આવે. દુકાને છોકરાઓ પેનસીલ લેવા આવ્યા હતા કે નહિ, પતંગના દોરા વેચાતા હતા કે નહિ, એમ પ્રશ્ન પૂછીને છેવટ આપણે પાતે બધી વસ્તુ ગણી જતી એ રીતે એને યોગ્ય ક્રમથી યાદ રાખવાની ટેવ પડશે. એક વસ્તુ સંબંધી બીજી વસ્તુ સાંભળે (association). એ નિયમ સ્મરણ શક્તિ કેળવવામાં બહુ ઉપયોગમાં આવે છે

૪. ચોક્કસાઈ.—(Exactness.)

સહજ અનુભવથી માલૂમ પડે છે કે લખાણથી ચોક્કસાઈ વધે છે. કોઈ પણ વિષય બરાબર યાદ રહેતો ન હોય તો તે બે ત્રણ વાર લખ્યો હોય તો તે યાદ રાખવામાં વાંધો રહેતો નથી. પરંતુ છેક નાના બાળકને તો લખનાં આવડતું હોય નહિં તો તેને ચોક્કસ થતાં શીખવવા માટે લખાણને

બદલે બીજા કોઈ પ્રયોગનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. અને તે માટે સારામાં સારી રીત, એ છે કે બાળક જે કંઈ જોયું હોય તેનું યથાર્થ વર્ણન તેની જ પાસે અનુક્રમમાં કરાવવું. લાંબુ વર્ણન આપવામાં પણ કુશળતા જોઈએ છે. પરંતુ એટલું લક્ષમાં રાખવું કે બાળક પાસે એક પણ વાત જોર-જીલમથી અથવા નાટકના પ્રયોગની માફક કહેવડાવવી નહિ. નિરીક્ષણના વિષયમાં આ બાબતનું થોડુંક વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. બાળકના મોં આગળ ચિત્રનો ઉપયોગ કર્યો હોય તો બહુ લાભ થાય છે. દષ્ટાંત તરીકે, જે ચાર પ્રાણીનાં ચિત્ર બાળકને બતાવવાં, અને સૂક્ષ્મ રીતે જુદાં જુદાં જાણીતાં પ્રાણીની તેની સાથે સરખામણી કરવી, અને પછી આસપાસનાં ઝાડ, ટેકરીઓ, મેદાન, ખડક, નદીઓ વગેરે દેખાવ તરફ તેનું ધ્યાન ખેંચવું પછી સૂક્ષ્મ બાબત ઉપર લક્ષ રાખવાની ટેવ પડશે, ને તેના પરિણામે તે ચોક્કસ થતાં શીખશે.

ગણિતને લીધે ચોક્કસાઈ બહુજ વધે છે પણ છેક નાનાં બાળકને ગણિત આવડે નહિ તેથી આવા કોઈ પ્રકારથી બાળકને દરેક કાર્યમાં ચોક્કસ થતાં શીખવવું જોઈએ.

૫. કલ્પનાશક્તિ — (Imagination.)

પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટિએ જોએલી વસ્તુઓથી મન જ્યારે સંતુષ્ટ નથી થતું ત્યારે કંઈ વધારે ચઢતી વસ્તુ ઉત્પન્ન કરવાને કલ્પનાશક્તિ જન્ય થાય છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે કલ્પનાશક્તિ માટે જે બાબત જરૂરની છે. પ્રથમ તો મન ઉપર કંઈ પ્રબળ અને અદ્ભુત છાપ પડેલી હોવી જોઈએ. કારણકે કંઈ પણ પ્રકારના માનસિક સંગ્રહ સિવાય કલ્પના ઉદ્ભવી શકે નહિ.

બીજું એ કે પ્રત્યક્ષ વસ્તુ અને કલ્પિત વસ્તુ એકજ ના હોવી જોઈએ. દૃષ્ટિના અનુભવમાં આવે તેનાથી કંઈક વધારે મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો એજ કલ્પનાનું કાર્ય છે. બાળક જે કંઈ જુલે અથવા સાબળે તેનાથી સંપૂર્ણ સંતુષ્ટ થતું હોય તો કલ્પનાનો અવકાશ રહે નહિ.

તેટલાજ કારણને લીધે બાળકને રમકડાં એવાં આપવાં કે જેથી તેમની તર્કશક્તિ મંદ ન પડી જાય કેટલાક વિદ્યાયતી રમકડાં એટલી સંપૂર્ણ સુક્ષ્મતાથી બનાવેલાં હોય છે કે તેમાં કાંઈ પણ કલ્પનાશક્તિ કેળવવાનો અવકાશ રહેજ નહિ.

પ્રાચીન સમયની દેવ દાનવોની વાર્તા કહી સંભળાવ્યાથી આ શક્તિ સારી ખીલી શકે છે, કારણ કે વાર્તામાં આવેલી વસ્તુઓ એના સામાન્ય અનુભવ કરતાં ઘણીજ જુદી હોય.

૬. નિયમિતપણું.

ઘરમાં જે સર્વ નિયમપૂર્વક વ્યવસ્થા હશે તો બાળકને નિયમિત થવાની દેવ પ્રથમથીજ પડશે. તો પણ માત્ર જોયાથી આ રીત પુરેપુરી નહિ આવડે. એને પોતાની મેળે ક્રમસર વ્યવસ્થા રાખતાં શીખવુ જોઈએ, નહિં તો એને એમજ લાગશે કે મહેનત વગર જ સર્વ ક્રમસર વ્યવસ્થા રહી શકે છે, અને અવ્યવસ્થાથી કેટલું નુકસાન થાય છે એનો એને ખ્યાલ પણ નહિ આવે.

માટે છેક નાની ઉમરથી એનાં રમકડાં એની પાસે યરોબર જગાએ મુકાવી દેવાં જોઈએ અને પ્રમંગ્લોપાત જે યરોબર ન મુકાયાં હોય તો તેની જ પાસે ફરી શોધાવવાં, અને એવી રીતે શોધતા કેટલી મુશ્કેલી પડે છે એનો ખ્યાલ તેને આવવા દેવો. અને એ રીતે અવ્યવસ્થાથી કેટલી અગવડ પડે છે તેનું ધીમે ધીમે તેને ભાન આવશે.

૭. ફરજ, ધર્મ, કર્તવ્ય.

મનુષ્ય જન્મ વ્યર્થ ગુમાવવાને મળ્યો નથી. દરેક મનુષ્યને શિર જીમેદારી તો છે જ. મનુષ્યને કોઈ પણ પ્રકારે પોતાની ફરજ અદા કરવાની છે. આ સિદ્ધાંત બાળકના મનમાં નાનપણથી ઠસાવવો જોઈએ.

પોતાનાં વડીલ પ્રત્યે, પોતાનાથી બાળક હોય તેમના પ્રત્યે નાની મોટી ફરજો છે તેની મહત્વતા ઠસાવવી જોઈએ.

અમુક વસ્તુ આપણી માલકીની છે, આપણે સ્વાધીન છે, અથવા અમુક વસ્તુ ઉપર આપણો હક્ક છે, એનો અર્થજ એ છે કે એ સર્વ પ્રત્યે આપણી પણ કાંઈ ફરજ છે

બાળક પાસે રમકડાં હોય તો બાળકનું કર્તવ્ય છે કે તે રમકડાંનો ઉપયોગ યથાર્થ કરવો, તેને ભાગવાં, તોડવાં નહિં અથવા ખોવાં નહિં. રમકડાંની સભાળ રાખવાની અને તેમને વ્યવસ્થિત રાખવાની ટેવ શીખવ્યાથી બાળકને પોતાના કર્તવ્યનું ભાન થાય છે

રમકડા કરતા પાળેલાં જીવનવરો રાખ્યાથી કર્તવ્યશુદ્ધિ વધારે ખીલે છે પોતાના પાળેલા પોપટને કે કુતરાને વખતસર ખવડાવવું જોઈએ, તેમને વધારે મહેનત ન આપવી જોઈએ, તેમના ઉપર મમતા રાખવી જોઈએ, એ વાત બાળકના ચિત્ત ઉપર જલદી ઠસે છે

બાળકને નાનપણથી ગૃહવ્યવસ્થાનું કાંઈક જીજ્ઞાસુ પરતુ ઉપયોગી કામ સોંપવામાં આવે તો સારૂ, એ રીતે તેમને ચાનક રહે કે આપણી કાંઈ ફરજ, જીમેફારી છે પોતાના વડીલ તરફ, પોતાનાં ભાઈ બહેન પ્રત્યે, નોકર પ્રત્યે, જનસમૂહ પ્રત્યે તેમની શી શી ફરજ છે તે તેમને સમજાવવું જોઈએ, અને તે સમજાવવાનો સહુથી ઉત્તમ રસ્તો એ છે કે એ નિષયનો ખોધ હાથે એની વાર્તા કહી સભળાવવી.

૮ રૂચિ

બાળક જન તંદુરસ્ત અને ઉદ્યોગી હોય તો તે ધણું કરીને ખાવામાં અસતોષી કે લોભી હોતાં નથી જો મા, આપ તેમને ઊંધું દૃષ્ટાંત બેસાડે તો જ આવાં છોકરાં અગડવાનો સંભવ છે

બાળક જો બહુજ નાજુક હોય અથવા ખોરાક તરફ તેની મુદ્દલ રૂચિ જ ના હોય તો જ ખોરાકમાં અતિશય કીણવટ રાખવાની જરૂર છે અમુક વસ્તુ ભાવે છે, અને અમુક નથી ભાવતી એવી ટેવને જરા પણ ઉત્તેજન આપવું નહિં. જે પીરસ્યું હોય તે બાળક ખાવું જોઈએ, એવી જ રીત

બનતા સૂધી રાખી નેંધએ. શારીરિક અશક્તિ એ એક અપવાદ છે. બાકી ને સાધારણ તંદુરસ્તી સારી હોય તો તો જરા ભૂખ વધારે લાગવા દીધી હોય તો જમવા પર રૂચિ સારી થશે.

કદાચ કોઈ બાળકનો આહાર અતિશય હોય તો તેને મર્યાદામાં રાખવાનો સરળ રસ્તો એ છે કે જમતાં જમતાં તેનું ચિત્ત કાંઈ બીજી વધારે આકર્ષક વસ્તુ તરફ દોરવું

અતિશય આહારને રોકવો સહેલો છે, પરંતુ ખોરાકની બહુ એવટ હોય તો તે સુધારવું જરા કઠણ છે. કદાચ શારીરિક પ્રકૃતિ જ એવી હોય કે અમુક વસ્તુ પસંદ પડે ને અમુક ન પડે અથવા તો સારા જ પદાર્થ ખાવાનો શોખ જ હોય, આ બેમાંથી કયા કારણથી બાળકને અમુક ખોરાક તરફ રૂચિ વધારે છે તે બતાવવું નેંધએ. આ માટે પણ તેના ચિત્તને રમત અથવા બીજી આકર્ષક વસ્તુ તરફ દોરવું ને સારું. પદાર્થ ખાવાનો શોખ માત્ર હશે તો તે રમતની ધૂનમાં ગમે તે મૂક્યું હશે તે ખાઈ જશે પરંતુ તેમાં દાક્તરની સલાહ લીધી હોય તો વધારે સાફ

હુકામાં એટલું જ કે બાળકે ખોરાકને માટે વિના કારણે આનાકાની કરી ન નેંધએ, ને તે દૂર કરવાનો રસ્તો એજ છે કે જમતી વખતે બાળક સમજે તેવી સારી વાતો કહેલી અને જમતા પહેલાં પુષ્કળ કસરત કરાવવી, અને ખાવાનો વખત પણ એવો મુકરર કરવો કે જેથી બાળકને બરોબર ભૂખ લાગ્યા પહેલા જમવું ન પડે. બાળકને રમત ગમતનો, હરવા ફરવાનો, કોઈને જમ્યા પછી આરામ લેવાનો, એવા એવા વિવિધ પ્રકારનાં શોખ હોય છે. તે દરેક માટે એટલું લક્ષ્યમાં રાખવું કે કોઈ પણ બાળકમાં તેની સ્વતંત્ર ઈચ્છા પ્રમાણે કાર્ય થઈ શકશે નહિ ધરના કાયદાને અનુસરીને તેણે ચાલવું નેંધએ, અને માખાપે જે વખત મુકરર કર્યો હોય તેજ પ્રમાણે કાર્ય થવું નેંધએ સ્વેચ્છાચાર થવો ન નેંધએ.

૯. ઇચ્છાશક્તિ.—(Will,)

ચિત્ત સ્થિર રાખવાની ટેવ જેવી રીતે કેળવાય છે તેવી જ રીતે ઇચ્છા-શક્તિ પણ કેળવાય છે. તે ઉપરાંત આ શક્તિ માટે બે બાબતો લક્ષમાં રાખવી. પ્રથમ તો બાળકને કોઈ વખતે સહેલું કામ સોંપવું જોઈએ આથી તેનામાં કાર્ય કરવાની હીમત આવશે; અને વારંવાર નિષ્ફળ નહિ થવાથી તેનો ઉત્સાહ કાયમ રહેશે.

બીજું, વળી કોઈ વાર બાળકને જરા કઠણ કામ પણ સોંપવું, જેથી તેને પોતાની અક્ષમ દોડાવવાની ટેવ પડે, અને જાતિ પ્રયત્ન વધારે કરવાની ટેવ પડે. આથી તે પોતાના ગમે તેવા કાર્યથી નતુષ્ટ નહિ રહે ને વધારે સારૂ કરવાની ટેવ પડશે.

અમુક કાર્ય કરવાની, અમુક વૃત્તિ અટકાવવાની, બાળકનામાં શક્તિ છે કે નહિ તે જોવાનો વિવેક માતામાં હોવો જોઈએ.

બાળકની ઇચ્છા તોડી પાડવાનો હેતુ કોઈવાર રાખવો નહિ.

અલખત જો બાળક આપણી આજ્ઞાનો અનાદર કરે તો બેલાશક તેની તેને શિક્ષા કરી, અને ગમે તેમ કરીને આપણી આજ્ઞા તેની પાસે પળાવવી પરંતુ હમેશાં એ લક્ષમાં રાખવું કે તેની ઇચ્છા તોડી પાડવાનો આપણો હેતુ ન હોવો જોઈએ, પરંતુ તેની ઇચ્છાને ખરો માર્ગ દેખાડવો જોઈએ.

૧૦. આજ્ઞાનું અનુસરણ.

જો બાળકને ડહાપણથી, નિઃસ્વાર્થ દષ્ટિથી અને દૃઢતાથી કેળવાય તો તે ધણું કરીને આજ્ઞાકિંત જ થાય.

કોઈવાર બાળક કાંઈ નિર્દોષ રમતમાં ગુથાએલું હોય, અને તે વખતે કાંઈ ખાસ ઉતાવળ અથવા અગત્ય ન હોય એવું કામ કરવાની તેની મા આજ્ઞા કરે તો સ્વાભાવિક રીતે માની આજ્ઞાનો અનાદર કરવાની તેને ઇચ્છા થશે, અને ફરીથી એવે પ્રસંગે તે આજ્ઞા નહિ માને.

આ ઉપરથી લક્ષમાં રાખવું કે આપણી આજ્ઞાનો અનાદર ન થાય તે માટે ધણીજ સાવધાનીથી પ્રસંગાનુસાર આજ્ઞા કરવી. ભાવાર્થ એવો નથી કે માતાએ બાળકની જ ઇચ્છાનું લાલન પાલન કરવું, કે દર વખત યોગ્ય કે અયોગ્ય તેની ઇચ્છાનુસારજ વર્તવું. પરંતુ વખત વિચારીને જ કહેવું કે બાળકને અનાદર કરવાનો અવકાશ જ ન રહે; અને તેવે વખતે આજ્ઞા પળાવવાને ઘણાંજ દૃઢ રહેવું. એકવાર આજ્ઞા કરી એટલે બાળક ગમે તેટલી આનાકારી કરે તો પણ તે તરફ લક્ષ ન રાખવું. એક વખત જો આપણી ઇચ્છા વિરુદ્ધ બાળકની માગણીને ઉત્તેજન આપ્યું તો બાળકનું જોર વધશે ને ધીમે ધીમે તે આજ્ઞાનો અનાદર કરતાં શીખશે; અને એ રીતે મા તરફની માનવૃત્તિનો નાશ થશે.

માતાપિતા તરફ બાળકનો પ્રેમ અને માનવૃત્તિ હશે તો બાળક આપો-આપ માઆપનું કહ્યું કરતાં થશે; માત્ર માના ચહેરા તરફ દૃષ્ટિ કર્યાથી જ તેને ખબર પડશે કે કાર્ય હું કરું છું તે ખરું છે કે ખોટું ને તે પ્રમાણેજ તે વર્તશે.

બાળકને કાંઈક ઉપયોગી અને તેનાથી થઈ શકે એવું કાર્ય પ્રથમથી સોંપવું તો તેને કલ્યા મુજબ કામ કરવાની ટેવ પડશે.

કોઈપણ બક્ષીસની લાલચ આપીને કહ્યું કરાવવાની ટેવ પાડવી નહિં. કહ્યું કર્યાથી તેમનાં વખાણ થાય છે, અથવા તેથી તેમની મરજી સચવાય છે એમ પાછળથી તેઓને આપોઆપ પરિણામ સમજાશે. કોઈવાર તેમને એમ પણ જાણ કરાવવી કે જો આ વખતે કહ્યું ના કર્યું હોત તો અમુક વસ્તુ તેને ન મળત અને આટલી ખુશી તેને ન થાત. પણ કોઈ પણ કારણસર તેમને લાલચ આપી પટાવીને કહ્યું ન કરાવવું.

આજ્ઞા કરતી વખતે માતાએ સંપૂર્ણ વિચાર કરીને કરવી, પણ એક વાર આજ્ઞા કરી એટલે તે પ્રમાણે વગર લાલચે, વગર પટાવે બાળક પાસે તે પળાવવી જ જોઈએ. પ્રથમથી જ જો આવી ટેવ પડી હશે તો આગળ

જતાં માઆપને કે છોકરાંને કાઢને ભારે નહિં પડે; અને જો પહેલેથી ટેવ પડી હશે તો બહુ ભારે શિક્ષા કે જોરજુલમ નહિં કરવો પડે.

ગુન્હા પ્રમાણે કાઢવાર શિક્ષા પણ કરવી, ને તે એવી રીતની કરવી કે તેના મન ઉપર તેની ખરાબર અસર થાય અને ફરીથી તેવાં કામ કરતાં અચકાય. દાખલા તરીકે કાંઈ પણ કામ વખતસર ન થયું તો તે કામમાં તેને જે કાંઈ લાભ મળવાનો હોય છે તે તેને થવા ન દેવો. પરંતુ દર વખત આમ કરવું અશક્ય છે બાળકે એમજ સમજવું જોઈએ કે જે કાંઈ નિયમ હોય છે તે તેના લલાને ખાતર હોય છે, અને તે જ કારણથી નિયમ-ભંગને માટે સજા થાય છે.

છેવટે એટલું કહેવાનું અગત્યનું છે કે દર વખત સગ્ન કર્યા સિવાય જો બાળક કંઈ ન કરતાં હોય તો એમજ અનુમાન કરવું કે નિયમના ખંધારણમાં, આજ્ઞા કરવામાં માઆપની પોતાની જ કાંઈ ખામી છે.

ઘણીવાર માઆપ એમ જાણે છે કે બાળકની ઇચ્છાનુસાર કાંઈ પણ ન જ થવું જોઈએ, અને દર વખતે તેની નિર્દોષ ઇચ્છા પણ તોડી પાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે; કુદરતની વિરુદ્ધ વર્તન કરવા બદલ છે આવી રીતે બાળક કદી કંઈ કરતાં શીખે એ વાત કેવળ અસંભવિત છે કુદરતી કાયદા પ્રમાણે જ વર્તન કરવું બાળકને કહીએ કે ભણતી વખતે વાતો ન કરશો તેટલાથી જ માત્ર આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે નહિં આપણું કાર્ય એ છે કે આપણે એવી રીતે શીખવવું કે એને ભણવામા રસ ઉપજે, ને જો રસ ઉપજશે તો સ્વાભાવિક રીતે કદી પણ તેને વાત કરવાનું મન નહિં થાય.

આજ્ઞા ભંગ થાય ત્યારે આપણી પોતાની આજ્ઞા કરવામાજ ભૂલ છે કે બાળકની ભૂલ છે એ પહેલવહેલું જોવું જોઈએ.

બંધુભાવ.

છેક ન્હાનપણમાં બાળકનું દરેક કાર્ય કોઈની મદદથી જ થાય છે, અને દરેક કામમાં તે પરાધીન હોય છે, તેથી તેને એમજ સ્વાભાવિક રીતે લાગે કે મારે કોઈને સહાયતા કરવાની જરૂર નથી, બીજાની સહાયતા મળશે જ અને જો કુટુંબના ન્હાના બાળકોના કાર્યમાં તેની સહાયતા પ્રથમથી લેવામાં નહિ આવે તો તે ગમે એટલા સીધા રસ્તાનાં, આરાંકિત, અને ડાહ્યા હશે તો પણ તેનામાં પરાપકાર બીજાને સહાય આપવાની વૃત્તિ ઉત્પન્ન થશે નહિં.

બાળકને જો ન્હાનાં ભાંડુ સાથે કે બીજાં છોકરાંમાં રમવાની ટેવ ન હોય તો તે ઘણું જ સ્વાર્થી થવાનો સંભવ છે. માટે જો કુટુંબમાં બીજાં છોકરાં ન હોય તો તેમને બીજા કોઈ સ્નેહી, ઓળખાણુ પીછાણુનાં છોકરાં સાથે મિત્રાચારી કરી આપવી જોઈએ.

જનવરો ઉપર દયા રાખવાની ટેવ પાડવાથી તેનામાં બંધુભાવ આગળ જતાં સહેલાઈથી ખીલશે.

પોતાના માબાપને ગૃહકાર્યમાં મદદ કરવાની ટેવ હશે તો આગળ જતા લોકોપયોગી કાર્ય કરવાની મુશ્કેલી નહિં લાગે.

જો તેઓ પોતાના માબાપને લોકહિતાર્થનાં કાર્ય કરતા જોશે તો તેમનાં દષ્ટાંતની અસર બાળકના મન ઉપર ઘણી જ જલદી થશે.

બાળકને જો કાંઈ ગજવા ખર્ચ અપાતુ હોય તો તેમાંથી અનાથ લોકોને મદદ કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ.

દયા તથા પરાપકારની વૃત્તિ ખીલવવા માટે ચોપડીઓ તથા ભાષણો પણ બહુ ઉપયોગી છે. પણ તે સર્વની સાથે પ્રત્યક્ષ અનુકરણીય વર્ણણક માબાપની હોવી જોઈએ. તે સિવાય એવા લેખ કે ભાષણો કેવળ નિરપયોગી છે.

સત્ય.

બાળકને પ્રથમથી જ સત્ય ઉપર પ્રેમ બેસાડવો જોઈએ. એ કહેશે તે સર્વ વાત સત્ય જ હશે એવો ભરોસો તેના માથાપ ને સગાંજાંબંધીને તેને માટે રહે એવી જ તેની વર્તણૂક હોવી જોઈએ. બાળકને કદી પણ અસત્ય બોલવાનો પ્રસંગ ન આપવો જોઈએ.

જો માતાપિતા હરેક પ્રસંગે સત્ય જ બોલવાની ટેવ રાખે તો છોકરાં કદી અસત્ય બોલતાં શીખેજ નહિં.

વળી સત્યને ઉત્તેજન આપવું હોય તો બેહદ શિક્ષા બનતાં સૂધી કદી કરવી નહિ; કારણ કે શિક્ષાની અત્યંત બીકને લીધે બાળક અસત્યનો આશરો ધણીવાર લે છે.

બીજો ઉપાય એ છે કે ગમે તેવું પણ અસત્ય એ ધણોજ ભારે દોષ, ને નીતિનો ભંગ છે એ વાત બાળકના મનમાં મજબુત ઠસાવવી.

જો છોકરાંને બહુજ માર પડતો હોય અથવા જો છોકરાંને અત્યંત લાડ કરવામાં આવતું હોય તેવાં છોકરાં ધણું કરીને અસત્યવાદી હોય છે.

બાળકનો કાંઈ વાંક થયો હોય તો એકદમ તેના ઉપર ગુસ્સે થઈને પ્રશ્ન ન પૂછવા. પણ તેવે પ્રસંગે માતાએ શાંત ચિત્ત રાખીને ધીમેથી પ્રશ્ન પૂછવા. જો બાળકને સ્થિર ચિત્તે જવાબ દેવાનો વખત આપશો તો ધણું કરીને તે જૂઠું નહિંજ બોલે, ને જો ક્રોધના આવેશમાં તમે પૂછશો તો બીકને લીધે તે જરૂર અસત્યજ બોલશે.

એકવાર સત્ય બોલવાની ટેવ પડ્યા પછી તમે ગમે તે રીતે પ્રશ્ન કરશો તો બાળકને ભારે પડશે નહિં. પણ પ્રથમ ટેવ પાડવા માટે તો ધણી જ કાળજી રાખવી જોઈએ.

વાંક કર્યા કરતાં અસત્ય બાપણું માટે વધારે ગુસ્સો બતાવવો.

આ સર્વ કરતાં માતા પિતાએ પોતે હમેશ સત્યનું જ અહણું કરવું એ ઉત્તમ માર્ગ છે.

નમ્રતા, સરળતા.

નમ્રતાની ટેવ ધણી અગત્યની છે; કારણ કે સત્ય સાથે તેને ધણો સંબંધ છે. સત્યનું મૂળ નમ્રતામાં છે.

બાળકને કદી ગર્વિષ્ઠ ન થવા દેવાં; અને તેને માટે ઉપાય એ છે કે એની જે સ્વાભાવિક વૃત્તિઓ હોય તેને યથેચ્છ ખીલવા દેવી. તેના દેખતાં કાંઈ પણ પ્રસંગે બીજા આગળ પણ તેની આવડતનાં વખાણ ન કરવાં; અથવા તો તેને કાંઈ આવડતુ હોય તો તેનું પ્રદર્શન બીજા આગળ કરવું નહિં; કેમકે તેમ ક્યારેય બાળકને પોતાની આવડતો ખોટા મદ આવી જાય છે. બાળકમાં નમ્રતા હશે તો ધીમે ધીમે તે પોતાનું જ્ઞાન આપો-આપ વધારશે.

માનવૃત્તિ.

બાળકને જે માતાપિતા પ્રત્યે માનવૃત્તિ હશે તો જ બીજાને માટે માનવૃત્તિ તેનામાં ઉત્પન્ન થશે.

આજ કાલ બાળકને બીકને બદલે સ્નેહમાં જ ઉછેરવામાં આવે છે. તે રીત તો પ્રશંસનીય છે. પણ તેમાં એટલું સંભાળવું જોઈએ કે બીકના નાશ સાથે માનવૃત્તિનો પણ ભંગ થાય નહિં. બાળકની સાથે રમત ગમતમાં ભાગ લેવો એ સારી વાત છે, ને તે વખતે બાળક, ને મોટાં સર્વ સરખાં ગણવાં જોઈએ. પણ તે સિવાય તો બાળક ને માઆપની પદવી જૂદી જ છે એ વાત લક્ષમાં રાખી હશે, તો જ માઆપનું માન સચવાશે.

પોતાના કરતાં જબરાં, ડાહ્યાં અને સારાં લાગે તેવાં માણસ માટે બાળકને સ્વાભાવિક રીતે માનવૃત્તિ હોય છે. અને બાળકને ધણું ખંડે પોતાનાં માતાપિતા માટે આવોજ અભિપ્રાય હોય છે.

છોકરાં જેમ મોટાં થાય તેમ તેમનામાં બીજાને માટે પણ આવા પ્રકારની માનવૃત્તિ ખીલવી જોઈએ. આ વૃત્તિ ખીલવવા માટે સારી સોખત, ઇતિહાસ અને કવિતાનો આશય પ્રસંગોપાત લેવો. પણ છેક અણસમજી નાનાં બાળકને આ ત્રણ ઉપાય કાંઈજ કામના નથી, પરંતુ તેટલી ઉંમરે

પણ આળકને ઈશ્વર માટે કાંઈ અવર્ણનીય માનવૃત્તિ હોય છે તેમાંએ જો માઆપને ભક્તિ કરતાં જુએ છે તો ઈશ્વર પ્રત્યે માનવૃત્તિ ધણીજ તીવ્ર થાય છે.

ઈશ્વર પ્રત્યે આળકની વૃત્તિ કેવી હોય જોઈએ, શી રીતે તેવી વૃત્તિ જાગ્રત કરવી તે સર્વ આગળ જનાવવામાં આવશે.

પરંતુ અહીં એટલું કહેવું જસ છે કે આળકના મોં આગળ બહુજ સાવચેતીથી વર્તવું.

જો માતાપિતા ભક્તિ કરવાનો માત્ર ઢોંગ કરતાં હશે અથવા રૂઢિની ખાતરજ ભક્તિ કરતાં હશે તો આળક તે તરત ચેતી જશે અને તેથી પરિણામ સાફ નહિ આવે.

આજ કાલ આપણે જોઈએ છીએ કે ઊછરતી પ્રજામાં કોઈને માટે પણ માનની લાગણી હોતી નથી અદંતા ધણીજ વધી ગઈ છે માટે આ વિષય ખાસ લક્ષમાં રાખવાનો છે છેક ન્હાનપણથી પોતાના દેશ માટે, પોતાના ધર્મ માટે, દેશના માનનીય લોકોને માટે, આળકોને માનવૃત્તિ ઉત્પન્ન કરવી તેમ આ વિષય ઉપર રસિક વાતો કહી સભળાવવી. મહાન પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓના જીવનવૃત્તાન્ત વાંચી સભળાવવા આપણા દેશની પ્રાચીન સ્થિતિ માટે અભિમાન ઉત્પન્ન કરાવવું તેમજ અર્વાચીન સમયમા પણ જે જે ચિંતાકર્ષક જનાવ જનતા હોય તેનું વિવેચન કરવું આમ કર્યાથી તેની માનવૃત્તિ જાગ્રત થશે. વાર્તાઓ કહી સભળાવવી તે તેમાથી તેમને ફક્ત રમુજ અને ગમત મળે એટલા માટે નહિ, પરંતુ તેમાથી તેમના જ્ઞાનમા કાંઈ વધારો થાય, તેમના મન પર સારી અસર કરે એવી રીતે કહેવી. આળકને કેવી તરેહની ચોપડીઓ વાંચવા આપવી તેમાં પણ ધણા વિવેકની જરૂર છે. તેમનામાં ઉચ્ચ ભાવનાઓ ખીસે એવા પુસ્તક આળ-પણથીજ આપવાં.

હવે ઉપર વર્ણવેલા વિષયોનો સારાશ જોઈશું.

નીતિની કેળવણી આળકને ધણીજ ન્હાની ઉમરથી શરૂ કરવી, અને તે માટે આળક ન સમજે એવાં મોટાં મોટાં ભાષણોની અગત્ય નથી; પરંતુ

તેમનાં કામળ મન ઉપર સારી છાપ એસે અને તે પ્રમાણેજ તેનું વર્તન થાય તેવાજ હેતુથી રનેહ અને ઉત્સાહથી તેને કેળવવાનો પ્રયત્ન આદરવો.

સર્વાંશે જે સારૂ હોય, પ્રલભ્ય કરવા યોગ્ય હોય તેજ આળકની સમક્ષ અનુકરણ માટે દેખાડવું, અને જેમા દુર્વૃત્તિનો અંશ હોય તેનો તેને પાસ પણુ લાગવા ન દેવો જોઈએ. ખાસ કરીને આ આખત મંદબુદ્ધિનાં આળક કરતાં તીવ્રબુદ્ધિનાં આળક આગળ વધારે મંભાળવાની છે, કારણ કે તેમનામાં અનુકરણશક્તિ ઘણી તીવ્ર હોય છે

બીજી એ કે આળક તો નિર્દોષજ હોય છે, એવો સામાન્ય મત હોય છે, તે ભૂલભરેલો છે ઘણાં ન્યાના છોકરાને અસત્ય બોલવાની તેમજ ચોરી કરવા તરફ વૃત્તિ હોય છે, માટે એવા અંકુર પ્રથમથીજ દાબવા જોઈએ.

સારી ટેવ જેમ વહેલી પડે તેમ સારૂ; કારણકે જો જીકુ બોલવાની, ચોરી કરવાની, કે એવી બીજી કોઈ કુટેવ એકવાર પડી તો તે દૂર કરવી બહુ કઠણ પડશે.

આળકનામાં સારાં લક્ષણ આવે તે માટે પ્રથમ અગત્યની વાત એ છે કે માતાપિતાએ સર્વ સારી ટેવ રાખવી આથી આળકને સારીજ ટેવ પડશે, કેમકે આળકો બધી આખતમા ઘણુ કરીને પોતાના માઆપનું અનુકરણ કરે છે.

બીજું એ ધ્યાનમાં રાખવું કે આળકને જો નોકરોને સોંપવાં પડે તો સારા નોકરોને સોંપવા, અને રમતમાં સોળતીઓ પણુ સારી રીતભાતનાંજ રાખવાં; કેમકે સોળત હોય તેવીજ અસર થાય. આળકનામાં જે દેખે તેનું અનુકરણ કરવાની શક્તિ ઘણીજ તીક્ષ્ણ હોય છે

આ ઉપરાંત સારી ટેવો શીખવવાનો બીજો ઉપાય એ છે કે આળકને નીતિના બોધની સહેલી કવિતા અથવા સૂત્રો બોલતાં શીખવવાં. તેથી આળકના કુમળા મન ઉપર અસર બહુ થશે. કારણ કે જે નવા શબ્દો

તેઓ બોલશે તે પ્રમાણે તેમને વિચાર આવશે, અને તે વિચાર પ્રમાણે તેમના આચાર થશે. માટે બોધદાયક કવિતાઓ અથવા સૂત્રો શીખવવાં, અને વારંવાર તે ગોખાવવાં કે જેથી વિચાર સારા થાય, અને પરિણામે તેનું આચરણ પણ સારું થાય.

આવી કહેવતો અને સૂત્રો સરળ હોવાં જોઈએ, તેના શબ્દો પણ સહેલા અને વળી કાંઈક રાગવાળાં બવાઈ શકે તેવાં રાખવાં.

આ ઉપરાંત, સૂત્રો શીખીને તેનાં દૃષ્ટાંત બતાવવાં, તેથી તેનો ગૂઢ અર્થ રહેતો રહેતો તેના મગજમાં ઊતરશે.

વળી તે સૂત્રોને અનુસરીને બાળકનું વર્તન થાય એમ શીખવવું. તેથી વિચાર પ્રમાણે આચરણ કરતા શીખશે. નીતિની કેળવણીમાં આ એક મહત્વની બાબત છે. જેવું બોલવું તેવું વર્તવું આને માટે બહુ સંભાળની જરૂર છે.

બાળકથી કાંઈ પણ ગુન્હો થાય તો સ્વસ્થપણે તે લક્ષમાં રાખવો, અને તે સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવો; પણ તે વખતે ક્રોધ લાવવો નહિં કે બહુ સખતાર્થ પણ ન કરવી. પણ હેતથી અને સુધારવાની ઉત્કંઠા બતાવીને પ્રયત્ન કરવો.

બાળકને વખાણ બહુ પ્રિય હોય છે, અને તેનાં વખાણ કર્યાથી તે સુધરી શકે છે. પણ તે એટલે દરજ્જે ન કરવાં કે જેથી એનામાં અહંકાર આવી જાય.

વળી છોકરાંને ચોર કે ભૂત વગેરેની ધાક બતાવીને આજ્ઞા પળાવવી ન જોઈએ. મહત્વની વાત એટલી લક્ષમાં રાખવાની છે કે જે આપણે એ સર્વ સૂત્રો અને શીખામણો પ્રમાણે નહિં ચાલતાં હોઈએ તો બાળકને આપેલું સર્વ શિક્ષણ નિઃસંશય વ્યર્થ જવાનું

બાળક જે જૂએ તે સર્વનું શબ્દમાં વર્ણન કરી શકે નહિં, પરંતુ ચારે તરફ બનતી બીના તે નજરમાં રાખે છે. તેના દેખતાં આપણે જે કાંઈ

બોલીએ, ચાલીએ, તે સર્વની અસરએના ઉપર થાય છે. અને ઘણું કરીને એમ માલૂમ પડશે કે આપણી શિખામણુ પ્રમાણે તે વર્તતાં નથી, પરંતુ આપણી પોતાની વર્તણુક પ્રમાણે તે આવરણુ કરે છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

બુદ્ધિની કેળવણી.

•દાનપણુમા બાળકની બુદ્ધિ કુદરતથી જ કેળવાય છે, તો પણ આપણે કુદરતને ઘણી રીતે મદદ કરી શકીએ.

બાળક બોલતાં શીખે છે કે તરત તેને દરેક વસ્તુનાં નામ જાણવાની જુગાસા થાય છે. એ વખતે કાઈ ઉપયોગી અને તેને ગમ્મત મળે એવી ચીજો તેની આગળ મૂકવી, અને પછી તે દરેકના સામાન્ય ગુણો કહી બતાવવા આ પ્રમાણે કર્યાંથી તેને શબ્દનુ તેમજ વસ્તુઓનું જ્ઞાન મળશે.

તેની સ્મરણશક્તિની પરીક્ષા કરવાને તેની તે વસ્તુઓ થોડે થોડે વખતને અંતરે બતાવવી, અને તે બાબત પ્રશ્ન કરવા. સંખ્યા શીખવવા માટે થોડીક એક સરખી વસ્તુ તેને બતાવવી. પ્રથમ દશ સૂધીની સંખ્યાનાં નામ પ્રત્યેક દૃષ્ટાન સાથે શીખવવાં; અને એમને એમ સો સુધી ધીમે ધીમે શીખવવું.

સ્મરણશક્તિ એ ઉમરે બહુ તીવ્ર હોય છે, માટે મણુકા કે કચુકા બતાવીને દાન સૂધી આંક શીખવ્યા હોય તો અડચણ નહિં. સંખ્યા શીખવ્યા પછી દિશાઓ શીખવવી. પ્રથમ ઉપર, નીચે, આગળ, પાછળ, જમણું, ડાહ્યું, એ શીખવવું. પછી સીધી લીટી, ગોળ, ચોરસ, ઘન એ શીખવવું.

આ સર્વ શીખવતી વખતે પ્રત્યક્ષ નમુના બતાવવા

આ પછી ચિત્રપોથી ઉપરથી મૂળાક્ષર શીખવવા.

નં બાળકની માનસિકશક્તિ સારી કેળવાઈ હશે તો તેને જ્ઞાન સંપાદન કરવું સહેલું પડશે તે માટે એટલું લક્ષમાં રાખવું, કે તેને સામાન્ય જ્ઞાન આપતી વખતે એના મગજ ઉપર બહુ બોજ ન આવે બાળપણમાં આ ઉપર ખાસ લક્ષ આપવાનું છે, કારણ કે એજ એની શક્તિ ખીલવાનો સમય છે. તે વખતે બે અનિશય શ્રમ પડે તો બુદ્ધિ જડ થઈ જાય

બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયશક્તિ સાથે જ કેળવવા નંબએ, કારણ કે નંવાથી અને સાંભળવાથી જ જ્ઞાન આવે છે દટાત તરીકે જે બાળકની આખ અને કાન તીવ્ર હશે, તે બીજાના કરતા વધારે જલદી નંબ શકશે ને સાંભળી શકશે, એટલું જ નહિ, પણ તેને જે કાંઈ સમજાવવાનું હશે તે, તે જલદી સમજી જશે.

આંખ અને કાન એ બે ઇન્દ્રિયો દ્વારા જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાય છે, અને તેનો ઉપયોગ પણ પ્રયમથી જ બાળકને આવડ છે તેથી તે બન્ને ઇન્દ્રિયોને મૂળાથીજ કેળવવી નંબએ. સાધારણ રીતે સમાન જણાતી વસ્તુઓમાંથી ભેદ શોધી કાઢવાની, અને અસમાન જણાતી વસ્તુઓમાંથી સરખાપણું શોધી કહાડવાની ટેવ બાળકને પાડવી નંબએ, એથી તેની વિવેકશક્તિ સારી કેળવાશે.

એક બાળક હમેશ લક્ષમાં રાખવી બાળકને એવી રીતે શિક્ષણ આપવું કે જેથી તેને આનંદ મળે કોઈ એમ ધારે છે કે માત્ર રમતથી જ આનંદ મળે, અને શિક્ષણ માટે તો બહુ ગંભીર પ્રયાસ નેબએ, અને તેને લીધે શરૂઆતમાં તો કષ્ટ જ વેઠવું પડે. પરંતુ આ મત ખોટો છે. રમતમાં પણ ઘણીવાર પ્રયાસની જરૂર પડે છે, છતાં આનંદ મળે છે. તેનું કારણ એટલું જ છે કે રમત પોતાની રાજી ખુશીથી કરવાની છે, કોઈના દબાણથી કરવાની હોતી નથી, પ્રયાસને લીધે કાંઈ કષ્ટ નથી વેઠવું પડતું;

પરંતુ દયાળુતા પરિણામે કટ આવે છે. રમતમાં પણ જે દયાળુ કરવામાં આવે તો એજ પરિણામ આવે.

મહાત્મા મનુ કહે છે કે,

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद्विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥

જે વસ્તુમા પારકાને વશ રહેવું પડે તે બધી ખરાબ, અને જે સ્વાધીન હોય તે સર્વ સારી, સુખ અને દુઃખની દુકામા વ્યાખ્યા એ જાણવી

કીન્ડરગાર્ટનની પદ્ધતિથી ઘણે અંશે રમત સાથે શિક્ષણ આપી શકાય છે પણ એમાં પણ ખામી જણાય છે. વિના કારણનાં બંધન એ રીતિમાં રાખવાં પડે છે, અને યત્રની માફક બાળક શીખે છે ઘણી જ ન્હાની ઉંમરે તો બાળકને કુદરતને જ સોંપવાં યોગ્ય છે માએ તો તે વખતે એટલું જ કરવું કે તેને આનંદમા રાખવાં, તેના ઉપર કાંઈ પણ રીતનો બોળો ન નાખવો બાળકની જીજ્ઞાસા તીવ્ર કરવી, તેને જાગૃત કરવી, અને તેટલા માટે વિવિધ પ્રકારની વસ્તુઓ તેની નજર આગળ મૂકવી આથી તે પોતાની મેળે જ સર્વ વસ્તુનું જ્ઞાન મેળવી શકશે જે આ બાળન લક્ષમા ના રીતે તો માઆપના સર્વ પ્રયત્ન અને સર્વ કાળજી નિષ્ફળ જશે.

બાળકનું મન જે કે કુમળી ડાળીની માફક વાળી શકાય છે, તોપણ તેને દયાળુ કે સખા કાયદા તો બહુજ અપ્રિય હોય છે એની શીખવાની કે સાલગવાની જે વખતે ઈચ્છા ન હોય તેવે વખતે જે એને કાંઈ પૂછીશુ કે કહીશુ તો તે વાત ઉડાવવાનો જ પ્રયત્ન કરશે.

બાળક જે કાંઈ પ્રશ્ન પૂછે તેના સરત અને સૂચક જવાબ આપવાથી તેને ઉત્તેજન મળે છે, અને તેનું જ્ઞાન સહેલાઈથી વધી શકે છે. છોકરાને આપણે પોતે પ્રશ્ન પૂછીને કાયર ન કરવાં. તેમના અજ્ઞાનથી તેમને પોતાને શરમ આવે એવી રીતે શિક્ષણ ન આપવું. તીવ્ર બુદ્ધિવાળાં અને લાગણી

વાળાં છોકરાંને પોતાનું ન્યૂનપણું કબુલ કરવું બહુ રચતું નથી. આપણાં બરોબરીઆં છે એવીજ રીતે તેમને ગણવાં

પ્રત્યેક બાળકના સ્વભાવ ઉપર શિક્ષણનો આધાર છે. માટે પ્રસંગ અને સ્થિતિને અનુસરીને તેમાં ફેરફાર કે વધારો ઘટાડો કરવા જોઈએ.

નિયમિતપણું

છોકરાંને ઘરમાં શિક્ષણ આપવું તે માતાને પોતાની રમુજ માટે અથવા અન્ય વ્યાવહારિક કાર્યોમાં મન ગુંથાએલું રહેતું હોય તો ચિત્તને આરામ માટે છે એવી રીતે અપાવું ન જોઈએ.

અનિયમિત રીતે કોઈ પણ વિષય શીખવ્યો હોય તો છોકરા ભૂલી જાય છે, એટલુંજ નહિં, પણ અભ્યાસ કરવાની તેમને ખતજ રહેતી નથી. વખતે મા પાઠ લેશે કે નહિં લે એવા અવિશ્વાસથી બેદરકારી વધે છે, અને આળસુ છોકરાં તો તદ્દન અભ્યાસ કરવો જ છોડી દે છે.

કોઈ કોઈ વખતે કાર્યવશાત વહેલું મોડું થાય તેની ઘણી અડચણ નહિં, તેમજ છોકરાંને થોડા દિવસ રમવા પણ આરામાર્થે આપવી જ જોઈએ. વર્ષના ત્રણસેં પાંસઠ દિવસ શીખવવાનું જરૂરી રાખ્યાથી ઉલટો ગેરફાયદો થાય છે.

જો માથી ઘરના કામકાજને લીધે બરોબર નિયમસર શીખવાય તેમ ન હોય તો છોકરાંનું શિક્ષણ બીજા કોઈને સોંપવું, અને કોઈ કોઈ પ્રસંગે તેનો અભ્યાસક્રમ કેમ ચાલે છે તે તપાસવું માએ અનિયમિતપણે શીખવવું તેના કરતાં શીખવવાનું કામ બીજાને સોંપવું વધારે બહેતર છે. કારણ કે અનિયમિતપણે શીખવ્યાથી બાળકને અભ્યાસ કરવાની જરા પણ કાળજી રહેતી નથી, ને ઉલટો તેથી તેનો અભ્યાસ બગડે છે. માટે જો માથી નિયમસર શીખવાય એવું હોય તો જ તેણે પોતાને શિર જુમેદારી રાખવી.

ચોક્કસપણું.

સામાન્ય રીતે એમ જોવામા આવે છે કે જે છોકરાં ઘેર શીખેલાં હોય છે તેમનામાં ચોક્કસપણું ધણું હોતુ નથી, અને તેઓ ધણુ કરીને ઉપલક્ષીઆ જ્ઞાન મેળવે છે.

કોઈપણ વિષય અર્થો આવડે તેથી સંતોષ માનીને એસી ન રહેવું. ભાવાર્થ સમજે તેથી તેને આખા વિષયની સંપૂર્ણ સમજણ પડી છે, એમ માની ન લેવું. શિક્ષણના કામમા કાંઈ પણ સંશય પડતુ રાખવુ નહિ. દરેક વસ્તુ સંપૂર્ણ રીતે જ આવડવી જોઈએ.

બાળકની સમજશક્તિ સાધારણ રીતે સારી હોય તોપણ તેને સંપૂર્ણપણે આવડવામા સાધારણ રીતે જેટલી જીણવટ રાખવામાં આવતી હોય તેટલીજ જીણવટથી શીખવવુ જોઈએ. તે વખતે બાળકને શ્રમ પડશે એવા વિચારથી દયા ન લાવવી ભૂલ્યા ત્યાંથી ફરીથી ગણો, એ નિયમ કદી વિસરવો નહિ.

નિશાળમા ભણતાં છોકરાઓના અભ્યાસની પરીક્ષા ખીજાં છોકરાંના અભ્યાસ સાથે વારવાર લેવાય તેથી તેની ન્હાની ખામીઓ સુધરવાનો અવકાશ વધારે મળે, કેમકે નિશાળમાં તો સર્વાની નિષ્પક્ષપાતપણે એકજ ધોરણે પરીક્ષા થાય પણ ઘરમાં શીખતાં છોકરાઓને આવુ ધોરણ હોતુ નથી તેથી દરેક ન્હાની ન્હાની બાબત બહુજ લક્ષ્યપૂર્વક સંભાળવી જોઈએ બાળકની ન્હાની ભૂલો ઉપર તો માઆપે બહુજ ધ્યાન આપવું આવશ્યક છે

અભ્યાસક્રમમાં ફેરફાર.

બાળકની બુદ્ધિ અને આવડ પ્રમાણે પ્રસંગોપાત અભ્યાસક્રમમાં ફેરફાર કરવો આવશ્યક છે નિશાળમાં એવી રીતે ફેરફાર કરી શકાય નહિ; કારણ કે ત્યાં વર્ગનાં દરેક છોકરાંની આવડ જોવાની છે. એક છોકરાને માટે જે વસ્તુ યોગ્ય હોય તે બીજાને પણ હોયજ એવો કાંઈ મેળ રહે

નહિ. સામાન્ય સમજશક્તિવાળાં છોકરાંને આવડે એવો વિષય હોય તેજ આખા વર્ગમાં તો શીખવી શકાય; પરંતુ ગૃહશિક્ષણમાં એટલો જ લાભ છે કે હોંશીઆર તેમજ મંદબુદ્ધિનાં દરેક બાળક પર જુદું જુદું લક્ષ આપી શકાય અને તે પ્રમાણે તેમને શીખવી શકાય.

૧. છોકરાં જે કોઈ વિષય ધણીજ ઉત્કંઠાથી અને જલદીથી શીખતાં હોય તો તેવા વિષય માટે જરા વધારે સખત રાખીને તેમાંનો અધરો ભાગ પણ શીખવી નાંખવો; કેમકે જે વખતે એમને એ વિષયમાં રસ હશે ત્યાં મૂઢી તેમને તે ભારે નહિ લાગે.

૨. છોકરાંને કદાપિ એમ લાગે કે અમુક વિષયમાં તેમનાથી આગળ નથી વધતું; અને તેને લીધે તેમનો ઉત્સાહ મંદ પડી જતો હોય, અથવા નિરાશાને લીધે સારી રીતે તે વિષય પાઠે ના થતો હોય તો તેવે પ્રમંજે થોડોક વખત તે શીખવવાનું તદ્દન બંધ કરવું, અને જ્યારે એની નિરાશા જતી રહે ત્યારે ફરીથી તે શરૂ કરવો. પરંતુ બાળકને એમ ન જાણવા દેવું કે તેમની નિષ્ફળતાને લીધે તે વિષય પડતો રાખ્યો છે. જે એમ જાણશે તો કદી તેને એ વિષય શીખવાનો ઉત્સાહ આવશે નહિ.

૩. જ્યારે ફરીથી તે વિષય હાથમાં લેવાય ત્યારે શીખવનારે એ ત્રણ પાઠ ધણીજ સારી રીતે શીખવવા, વિષયના છૂટક છૂટક ભાગ પાડવા, અને વારંવાર પુનરાવર્તન કરવું. તે વિષયપર વારંવાર ચર્ચા કરવી, ને એમ કરતે કરતે તેને જે અધરો ભાગ લાગતો હશે તે સરળ થશે. આવી રીતે બાળક પાસે ગમે તેમ કરીને તે પાઠ કરાવવો.

૪. બાળકની ઇચ્છા પ્રમાણે કે માગણી પ્રમાણે કદી પણ અભ્યાસ-ક્રમમાં ફેરફાર કરવો નહિ. એમ ક્યારીથી શીખવનાર માટે છોકરાંને વિશ્વાસ રહે નહિ, અને ઉલટો પોતાનો અહંકાર વધે. જે કદાપિ બાળક એવી માગણી કરે તો તેમને એકદમ વારવાર અને ફરીથી કદી પણ એવી માગણી ન કરે એવી કચુલાત લેવડાવવી. તે છતાં તેટલા ઉપરથી બાળકની બુદ્ધિ.

શક્તિનો ક્યાસ શિક્ષકે કરી લેવો અને પ્રશ્નગાનુસાર અભ્યાસક્રમમાં ફેરફાર કરવો.

છોકરાંની સાથે સાધારણ વાતચીત કર્યાથી તેમની પસંદગીનો ખ્યાલ આવે, અને તે ઉપરથી તેને કેવા વિષય આવડશે તે જાણવું અઘરું નહિ પડે. તેજ પ્રમાણે પ્રથમથી તેમના અભ્યાસક્રમનું ધોરણ બાંધવું.

૫. છોકરાંને ઉત્સાહ આવે તે માટે પ્રથમ જરા સહેલા વિષય શીખવવા. પણ તેમની સમજણ ને બુદ્ધિ વધારવાને માટે કદી કદી અધરા પાઠ આપવા પણ ઉચિત છે.

અભ્યાસ શરૂ કરવાની વય.

બુદ્ધિની કેળવણી ન્યારથી બાળકનામાં સમજશક્તિના અંકૂર પુટે ત્યારથી શરૂ થાય છે. અને તે જીવનપર્યંત ચાલુ રહે છે; પરંતુ પ્રસ્તુત વિષય સામાન્ય અભ્યાસક્રમનો છે. આ વિવેચન કરવા માટે ત્રણ બાબત પર વિચાર કરવાનો છે.

૧. અભ્યાસ ક્યારથી શરૂ કરવો.

૨. અભ્યાસમાં કયા વિષયો દાખલ કરવા.

૩. તે દરેક કેવી રીતે શીખવવા જોઈએ.

કેટલાક લોકો કહે છે કે બાર વર્ષ પહેલાં અભ્યાસ શરૂ કરવો ન જોઈએ. આપણા દેશ તથા રિવાજ માટે આ તો ઘણી વધારે ઉમર છે. પાંચમા વર્ષથી શીખવવા માંડ્યું હોય તો સાઈ તો ખરું; કેમકે બાળકની સમજશક્તિ જરા વધારે ખીલે તો તે વધારે ઝડપથી અને સહેલાઈથી શીખી શકે. પરંતુ છોકરાઓ માટે દરેક ધંધામાં સ્પર્ધા ઝેટલી વધી ગઈ છે; જીંદગી દુકીને કામ થાણું, કે પાંચ વર્ષથી મોડું કરવું યોગ્ય નથી. છોકરીઓ માટે તો સવાલજ નથી; કેમકે લગ્નની વય આપણામાં ઘણીજ ન્હાની છે, ને જોકે દિવસે દિવસે તે વયમાં વધારો થાય છે તોપણ

મોડામાં મોડો અરાઠ વર્ષની અંદર તો તેનો અભ્યાસક્રમ પુરો થવોજ જોઈએ. એકંદર રીતે જેતાં પાંચમું કે છઠ્ઠું વર્ષ ચોખ્ખું વખત છે. આથી છોકરાંની રમત ગમતમાં વિદ્ય નહિં આવે, કારણ કે સારા પ્રકારનું શિક્ષણ એ પણ મનને આનંદ આપે છે. અને નવ વર્ષ સુધી તો બાળકને શિર મોળાપ અભ્યાસ તો નાખવોજ ન જોઈએ. લગભગ સર્વે છોકરાં પ્રથમ રમતમાં ને રમતમાં શીખે છે. બાળવાનું એ પણ એક રમત છે એમ તેઓ જાણે છે. પરંતુ ધીમે ધીમે વિદ્યાનુ ગંભીર સ્વરૂપ તેના મગજમાં ઉતારવું જોઈએ, આ કામ શિક્ષકનું ને માબાપનુંજ છે.

બાળકની ઉમર અને સ્વભાવ પ્રમાણે આ વાત તેના મનમાં ઉતારી શકાશે જો તેની ઉમર વધારે હોય ને તેનો બહુ કલ્પાગરો સ્વભાવ ન હોય તો વિદ્યાભ્યાસ એક જરૂરનું કામ છે અને રમત નથી એમ જ તેને શીખવવું જોઈએ. એમ ક્યાંથી તેને નિયમસર કામ કરવાની તેમજ કહ્યું કરવાની ટેવ પડશે. કહેવત છે કે પાકી કોડીએ કાના ચઢે નહિં તેથી બાળકની ઉમર વધારે થઈ જાય તે પહેલાં વિદ્યાભ્યાસની આવશ્યકતા એના મનમાં બરોબર ઠસાવવી જોઈએ.

ત્હાનપણમાં રમત તરીકે અભ્યાસ કરે તે ચાલે પણ જરા ઉમરવધે એટલે તો રીતસર અભ્યાસ ચાલવોજ જોઈએ.

પરંતુ ત્હાની વયમાં અને કલ્પાગરાં તથા ઉદ્યોગી છોકરાઓ તો જેમ રમતમાં ને રમતમાં વધારે વખત શીખે તેમ સારું. એમ ક્યાંથી તેઓ વધારે જલદી શીખશે અને તેને વિદ્યા તરફ પ્રેમ ઉપજશે.

આ વાત મન પર ઠસાવવાને છોકરાં સાથે નિશાળના મહત્વ ઉપર ચર્ચા કરવી, અથવા તો એમ શીખવવું ને તેઓ વિદ્યાભ્યાસ કરીને જ્ઞાન મેળવશે તો મોટાં થશે ત્યારે માબાપને સહાયબૂત થઈ શકશે, પોતાનાં બાંકુને મદદ કરી શકશે. જગતમાં પોતાની આખર વધારીશકશે. જુદા જુદા વિષયના જ્ઞાનથી કેટલો લાભ થાય છે તેનાં દૃષ્ટાંત આપવાં, આથી તેમને

ધણું ઉત્તેજન મળશે. મનુષ્ય માત્રને કોઈ પણ પ્રકારે ઉદ્યોગ કરવો એ તો કર્તાવ્ય છે, એ વાત તેના મનમાં ઠસાવવી જોઈએ. શિક્ષક બાળકને સમજાવવું જોઈએ કે ધણીવાર હાથમાં લીધેલું કામ બહુજ કઠણ લાગે છે, અને કદાપિ એમ પણ લાગે કે તેની શક્તિ ઉપરાંત કામ પડે છે; તો તેવે પ્રસંગે ધીરજ અને સહનશીલતા રાખીને પોતાનું કાર્ય કરવું તો તેમાં ફત્તેહ મળશે. ધીરજનાં ફળ મીઠાં છે.

વિષયની શરૂઆત.

કોઈ પણ વિષય શીખવતા પહેલાં છોકરાં સાથે તે વિષયનું મહત્વ તથા ઉપયોગિતા સંબંધી વાતચીત કરીને તેની જિજ્ઞાસા જાગ્રત કરવી

વાંચન એ એવો વિષય છે કે તેને માટે જિજ્ઞાસા કે રસ ઉત્પન્ન કરવાની માથાકુટ પડતી નથી.

ગણિતની શરૂઆત કરવી હોય તો ઘરમાં વપરાતી સામાન્ય ચીજોનાં દૃશાન્ત લઘ ગણિતના મૂળ નિયમો સમજાવવા. એક માણસ ધી લેવા ગયો. તેને મળુ ધી લેવું હતું. મળુ ધીના રૂપ રૂપીઆ વેપારીએ કહ્યા તે તેને વધારે લાગ્યા તેથી તેણે છૂટકે ગાડવા લીધા. એક ગાડવાના એ રૂપીઆ આપ્યા; બીજાના ત્રણ આપ્યા, ત્રીજાના ચાર આપ્યા, એમ કરતાં કરતા છ ગાડવા લીધા ત્યારે મળુ ધી થયું અને તેના તેને એકંદર સત્તાવીશ રૂપીઆ થયા. ત્યારે તેને કેટલું નુકસાન થયું એવી રીતે પ્રશ્નોત્તર કાર્યથી બાળકને તે વિષયમાં રસ પડશે.

વિષય શરૂ કર્યો હોય ત્યારે બાળકને પોતાની મેજે તૈયાર કરવા આપવો નહિં. કેમકે માત્ર ચોપડીઓમાંથી તે દાખલા દલીલ વગર સમજી શકે નહિં. ને જો શરૂઆતમાં તેને સમજણ નહિ પડે તો તે વિષય શીખવાનું કાં તો તદ્દન છોડી દેશે, અથવા નિરાશ થઈ જશે. અથવા તો તર્કવિતર્ક કરીને ખોટા સિદ્ધાંત પર આવશે. માટે શરૂઆતમાં તો દરેક વિષય ઘણોજ સારી રીતે સમજાવવો જોઈએ બાળકને એકદમ બધું કહી ન દેવું. એથી

તે આળસુ થઇ જાય. તેની ભૂલ થાય તેમાં એ કાંઈ વાધો લેવો નહિં. કેમકે ભૂલ સુધાર્યાથી ઉલટું વધારે આવડે. પરંતુ શિક્ષકનું કામ તો એ છે કે ઉત્તરોત્તર સહેલા વિષય પરથી અધરા વિષય પર જવું. જાણીતા વિષય પરથી અજાણ્યા વિષય પર જવું; વિષયમાં રસ કાયમ રાખીને તેની સમજ-શક્તિમાં વધારો કરવો.

વિષયની શરૂઆતમાં વખત વધારે જાય અને મહેનત વધારે પડે તો પણ ભાષણ આપવાની માફક શીખવવું નહિં; પણ સાધારણ વાતચીત કરીને વિષયની સમજૂતી આપવી. જોકે વાતચીત તૈયાર કરવા માટે શીખવનારને મહેનત તો તેટલી જ પડશે.

બોલેલો બોલ કદી ઉઠાપવો નહિ મંશય પડતી કે ગુંચવાડા ભરેલી વાત કદી કહેવી નહિં.

શીખવનારે પ્રથમ તૈયારી કર્યા વગર કાંઈ પણ વિષય શીખવવો નહિ.

વિષયાનુક્રમ.

છોકરાને પ્રથમ માતૃભાષા (ગુજરાતી) અને ગણિતથી શરૂઆત કરાવવી જોઈએ. પ્રથમનાં પાંચ વર્ષમાં ભાષા તેમજ ગણિતનું (આક) યત્નિચિત્ જ્ઞાન તો મેળવેલું હોવું જ જોઈએ. કારણ કે પોતાની ભાષા બોલતાં તો છોકરાને આવડે જ અને સંખ્યાનું પણ જુજ જ્ઞાન તો હોય જ. ફેર માત્ર એટલો જ કે ત્યાર પછી ચોપડીઓની મદદથી તેમને વાચન અને લખાણ શરૂ કરવાનું છે; અને મહત્વની વાત એજ છે.

છોકરાંને વાંચન અને ગણિતના શિક્ષણની શરૂઆત કરવી એ કાંઈ સહેલી વાત નથી, અને તે માટે પુસ્તકો આવશ્યક જ છે. એમને એમ શીખવ્યાથી જે વાત મોંઢે ના ચડે તે પુસ્તકની મદદથી કરાવી શકાય છે. સમજાવેલા વિષયોનું મનન પુસ્તકદ્વારા કરી શકાય છે. મહાન પુરૂષોના વિચાર અને અભિપ્રાયો પુસ્તકદ્વારા જાણી શકાય છે છોકરાને પુસ્તકો માટે પ્રેમ અને માનની વૃત્તિ હોવી જોઈએ.

હવે વાંચન બાળકને પ્રથમ શી રીતે શીખવવું તેનો વિચાર કરીએ.

બાળકને રમતમાં ને રમતમાં મૂળાક્ષર શીખવવા; અને તે માટે ચિત્ર-પોથી બહુ ઉપયોગી છે. મૂળાક્ષર અનુક્રમે શીખવવાની જરૂર નથી. ગમે તે ક્રમમાં શીખવવા. જે મૂળાક્ષર શીખવવાનો હોય તે અક્ષરથી શરૂ થતા ફળ કે જનવરનું નામ બતાવવું. હાલમાં ચાલતી બાળપોથીની પદ્ધતિ ધણી સારી છે, જો કે તેમાંએ ખામીઓ તો રહી ગઈ છે તોપણ તે પદ્ધતિ પ્રમાણે મૂળાક્ષર જલ્દીથી શીખવી શકાશે. સગાં મંબંધીઓના કાગળ ચીટ્ટી આવે તો તે વાંચવાની જાણાસા કરાવવી, અને એવી રીતે વાંચન શીખવાનો રસ ઉત્પન્ન કરવો. બાળકને કાંઈ પણ નવું શીખવાની હોંસ તો સામાન્ય રીતે હોય છે જ માટે શીખવતી વખતે ઘેલી ઉતાવળ ન કરવી.

લખાણથી મૂળાક્ષરની આકૃતિ મનમાં બરોબર ઠસે છે, અને તેથી વાંચન શીખવાનું પણ સરળ થાય છે વળી તે ઉપરાંત તે બીજા ધણા ઉપ-યાગમાં આવે છે માટે વાંચવાનું અને લખવાનું સાથેજ શીખવવું જોઈએ.

અક્ષરના ખંડ કરીને મોટે અક્ષરે લાલ શાહીથી કાગળ પર લખવું, અથવા પેનવડે સ્લેટ પર લખવું; અને તે પ્રમાણે બાળક પાસે આકૃતિ પડાવવી. એ પ્રમાણે બે ચાર વખત કરાવ્યાથી બાળકનો લાઇ ઠરશે. જોઈ જોઈને લખતા ન આવડે તો લખેલો અક્ષર ઘુટાવવો.

આ પ્રમાણે વ્યંજન શીખવ્યા પછી સ્વર શીખવવા, અને પછી બારાખડી શીખવવી બારાખડીનાં પદ જોખાવવામાં વખત કહાડવો નહિં. એ તો એની મેળે એક વખત સ્વર વ્યંજનની સંધિની પદ્ધતિ બતાવીએ એટલે આવડે છે.

મૂળાક્ષર લખતાં અને વાંચતાં બરોબર આવડે ત્યારે સહેલા જોડાક્ષર શીખવવા સાધારણ વાનચીતમાં જેટલા જોડાક્ષર આવતા હોય તેટલા જ શીખવવા નવા શબ્દો એની આખ આગળ ધરવાજ નહિં. કારણ કે સ્વર અને વ્યંજન મેળવીને સામાન્ય જાણીતો શબ્દ વાંચવો એટલુંજ એને

માટે પુરવું છે. જાણીતા શબ્દોની જોડણી કરી કરીને વાચવાની તો બાળકને ગમત પડે છે. પણ જો તે વખતે નવાજ શબ્દો તેને શીખવવા જશે તો તેને બારે પડશે

વળી બાળકને મંબંધ વગેરેના છૂટક શબ્દો વચાવવા નહિં, પણ તેમને સમજ પડે એવા સહેલાં ટુકાં વાક્યો વચાવવા.

મળાક્ષરવાળાં વાક્યો વાંચતાં આવડ્યા પછી જોડાક્ષર આવે એવા શબ્દોના વાક્યો વાંચતાં શીખવવા. પણ તે જોડાક્ષર બહુ સહેલા હોવા જોઈએ, અને શબ્દો પણ જાણીતા હોવા જોઈએ હાલમાં વપરાતી બાળપોથી શરૂઆતના શિક્ષણ માટે યોગ્ય પુસ્તક છે. પણ તે એવી રીતે શીખવવી જોઈએ કે છ મહિનાથી વધારે વખત એ ચોપડી પુરી કરવામા જાય નહિં.

બાળપોથી વાચતાં શીખે તેની સાથે લખતા પણ શીખવવું જોઈએ.

બાળપોથીની સાથે છોકરાંને આકની પોથી પણ શરૂ કરાવવી એ વિષયો એકી વખતે ન શીખવવા; બન્ને માટે જૂદા જૂદા વખત રાખવો. પ્રથમ તેને દશ સુધી વાચતા અને લખતાં આવડવું જોઈએ ત્યાર પછી વીસ સુધી પછી ત્રીસ સુધી, એમ સો સુધી શીખવવું મંજ્યામાં દશાશનું ધોરણ છે તેનો ખ્યાલ તેને આપોઆપ આવશે તે પદ્ધતિના કારણ વગેરેનું વિવેચન એ ઉમરે કરવું નહિ

સો સુધી સખ્યા આવડ્યા પછી એકાથી દાન સુધી આંક શીખવવા; અને તે સમજ્યા વગર પોપટની માફક ગોખાવવા નહિ, પણ દૃષ્ટાંત બતાવીને શીખવવા. આ ઉપરાંત વધારે આંક શીખવવાની જરૂર નથી કોઈ કહેશે કે લેખાને માટે વધારે આંકની જરૂર છે, અને આંક વધારે આવડશે તો આગળ જતા ગણિત સહેલું પડશે પણ લેખાંની જરૂર નથી, અને એટલા આંક શીખવવામાં વખત ગાળવો તેને બદલે બીજા કાંઈ ઉપયોગી વિષય શીખવ્યો હોય તો વધારે સારૂ વધારે આંક શીખવવાથી બાળકના મગજ પર બોળે જ વધે છે; તેથી એની યાદદાસ્તશક્તિ કાંઈ વધારે સારી

રીતે ખીલતી નથી. એથી તો માત્ર વિના કારણનો વખત જ અગડે છે ને બાળકને ગણિતના વિષયનો ઉલટો કંટાળો આવે છે. આંકની ચોપડીનો સમાવેશ બાળપોથીની અદરજ કર્યો હોય તો શીખવવાની સગવડ વધારે પડે. બાળપોથી અને આંકની ચોપડી પૂરી થાય ત્યાર પછી પહેલી ચોપડી અને સામાન્ય ગણિત શીખવવા માડવું

વાંચનના પાઠ એવી રીતે શીખવવા કે જેથી બાળકને તેમાં રસ પડે અને તે સાથે બુદ્ધિ પણ ખીલે. પાઠની ભાષા અને વિષય એવાં રાખવાં કે જેથી તેને ગમત સાથે જ્ઞાન મળે. થોડાક પાઠ કવિતાના પણ હોવા જોઈએ દરેક પાઠમાં થોડા નવા શબ્દો આવવા જોઈએ એથી બાળકનું શબ્દજ્ઞાન વધશે પણ એકદમ ઘણા નવા શબ્દો દાખલ ન કરવા ભાષા વાંચવામાં અને સમજવામાં સરસ લશે તો જ બાળકને વાચનમાં રસ પડશે. કંઠણ અને નકામાં શબ્દોનો ઉપયોગ ન કરવો દરેક પાઠમાં થોડા તો નવા શબ્દ રાખવા જ જોઈએ કેમકે એ વગર તેના શબ્દજ્ઞાનમાં વધારો થઈ શકે નહિં. પણ બાળકના કુમળા મગજ પર બહુ બોળે ન થાય તેટલા માટે ઘણા નવા શબ્દો એકદમ દાખલ ન કરવા પણ દરેક પાઠમાં રફતે રફતે નવા શબ્દોનો વધારો કરવો આવા નિયમ સાચાથી બાળકને વાચનનું પુસ્તક અગ્રિય નહિં થાય

બાળકને સ્પષ્ટ અને સહેલાઈથી અટક્યા વગર વાચના શીખવવું, અને તેટલા માટે વાક્યના શબ્દો પ્રથમ ધીમે ધીમે છૂટા વચાવવા

શબ્દની જોડણીનો ઉચ્ચાર મોટેથી કરીને વંચાવવું નહિં છૂટક શબ્દો વચાવ્યા પછી આખું વાક્ય વંચાવવું પહેલ પહેલાં છોકરાને આમ જરા કંઠણ લાગશે, અને પ્રથમ તો અચકાતા અચકાતાં વાંચશે પણ થોડા વખતમાં એની મુશ્કેલી દૂર થશે. શિક્ષક જે શબ્દ વાચવામાં એને એકદમ મદદ કરે અને છોકરાને બદલે વાક્યો પોતે વાંચી મંભળાડીને તેમને વાચવાનું કહેશે તો બાળક પોપટની માફક શબ્દ જ્ઞાન વગર વાચશે, અને એ રીતે કદી એની જાતે વાંચતાં નહિં આવડે.

પોતાની મેજે જોડણી મનમાં જોઠવીને બાળક વાંચવાનો અભ્યાસ રાખશે તો થોડા વખતમાં આખાં વાક્યો આવડશે. માટે જેમ વધારે સખત ઘાટો પાડીને પાઠ વાંચશે તેમ તેનું વાચન જલદી સુધરી જશે.

એક વાક્ય બરોબર વાંચતાં આવડ્યા પછી તેનો ભાવાર્થ પૂછવો, અને તેટલા માટે પહેલાં શબ્દોના અર્થ તેની પાસેથી કઢાવવા, અને તે ઉપરથી આખા વાક્યનો અર્થ તેનીજ પાસેથી કઢાવવો. આખો પેરેગ્રાફ સમજૂતી સાથે વાંચતાં આવડ્યા પછી છોકરાં પાસે તેનો સારાંશ તેમની પોતાની ભાષામાં બોલાવવો. એમ કરતે કરતે આખો પાઠ તૈયાર કરાવવો આમાં કદી ચૂકવું નહિં.

કેમકે જે આખા પાઠનો સારાશ આવડે તોજ જાણુવું કે છોકરા પાઠ બરોબર સમજ્યા છે.

શરૂઆતમાં થોડી ઘણી આપણે મદદ આપવી પડે, અને કકડં કકડે સાર આપવો એને સહેલો પડશે. આખા પાઠનો સાર કહી જવો એનેજરા મુશ્કેલ લાગશે પણ ધીમે ધીમે અભ્યાસથી આવડશે.

પહેલી ચોપડીના થોડા પાઠ આવડે ત્યારપછી વ્યાકરણનું થોડું જ્ઞાન આપવાનું શરૂ કરવું. પ્રથમ શબ્દવિચાર એટલે નામ, સર્વનામ એવા શબ્દોના ભેદ છે તે શીખવવું. અને જાતિ તથા વચનના ભેદ સક્ષિપ્ત રીતે શીખવવા. એ ઉમરે વ્યાકરણના મૂલ્યમ ભેદમા ઉતરવું નહિ.

પહેલી ચોપડી સાથે ગણિત પણ શીખવવું. ગણિત શીખવવું એ કાંઈ સહેલી બાબત નથી. તોપણ તે શીખવવામા મહેનત લઈને તેના કારણ સહિત શીખવવું. પોપટીઆ જ્ઞાન મળે એ કેવળ નિરપેયોગી છે. ગણિત તે સાયન્સ (વિજ્ઞાન) નું પહેલું પગથીઉ છે, માટે તે ઘણી સારી રીતે શીખવવું.

આંક આવડ્યા પછી એને મખ્યામા પ્રવેશ કરાવવો. દૃષ્ટાંત તરીકે પ્રથમ તેને બતાવવું કે એક હોય તો એક લીટીનું ચિહ્ન કરીને લખાય, બે હોય તો બે લીટાથી, ત્રણ હોય તો ત્રણ એમ ચિહ્ન વધારીને શરૂઆતમાં

એકમની મંજૂર તો લખાય, પણ વધારે આંકડા થાય તો ચિહ્ન કરવાની મહેનત બહુ પડે, માટે તે મહેનત બચાવવાને અમુક મંજૂર સુધી એક સૂચક ચિહ્ન હોય, અને આગળ વધતાં એવાં સૂચક ચિહ્નોનાં મિશ્રણથી મંજૂર બતાવાય. હવે સામાન્ય રીતે એક બે ત્રણ ચાર એમ નવ સુધી આંકડાં અને ૦. પ્રથમ નવ સુધીની મંજૂર અને શૂન્યનાં સૂચક ચિહ્નો છે અને ત્યાર પછી દરેક દશકે આંકડા બદલાય. એવી રીતે દશાંશનો ભેદ સો સુધીનો બતાવવો.

ત્યાર પછી ગણિતનાં ચાર મૂળ અંગ સરવાળા, બાદબાકી, ગુણાકાર અને ભાગાકાર એક પછી એક શીખવવાં, અને તે ચારેમાં નિયમોનાં કારણો બતાવતા જવું, તે દરેકમાં દૃષ્ટાંત દેખાડવા. બાદબાકીમાં દશક લખને બાદ કરવાનું. એ બાબત ધણીજ સાવચેતીથી બાળકને સમજાવવાની છે. સાતમા વર્ષમાં પહેલી ચોપડી અને સહેલી રકમના સરવાળા ને બાદબાકી એટલું શીખવવું.

આઠમા વર્ષમાં બીજી ચોપડી, તથા ગણિતમાં ગુણાકાર અને ભાગાકાર સાદી રકમના શીખવવા.

તે ઉપરાંત એ ઉમરથી નવા વિષય દાખલ કરવા, તે કયા હોવા જોઈએ તેનો વિચાર કરીએ.

એકી વખતે ધણા વિષય શીખવવાથી મગજ ગુચવાઈ જાય એ વાત ખરી છે, તોપણ આપણાં છોકરાને અંગ્રેજી ભાષાના જ્ઞાનની ધણીજ અગત્ય હોવાથી આઠમા વર્ષથી ઇંગ્રેજી પ્રાથમિક શરૂ કરવી યોગ્ય છે. ધણા લોકો આ મતની વિરુદ્ધ હશે. ધણાનો અભિપ્રાય એવો હોય છે કે સ્વભાષાનું જ્ઞાન મંપૂર્ણ પ્રાપ્ત થાય ત્યારેજ પરભાષા શરૂ કરવી જોઈએ. ધણા લોકોએ આવી રીતે અભ્યાસ કર્યો હશે અને આ અભિપ્રાય તદ્દન ખોટો નથી. છોકરાઓ સ્વભાષા આવડ્યા પછી ઇંગ્રેજી શીખવાનું શરૂ કરે તો ઇંગ્રેજી વાક્યરચના, અને ઇંગ્રેજી વિચાર વધારે સારી રીતે સમજી શકે એ વાત ખરી છે પણ ઇંગ્રેજી શીખવાની શરૂઆત, એટલે માત્ર સહેલા શબ્દો, અને

દુકાં જાણીતી વસ્તુઓના નામ, અને જાણીતા વિચાર આવે એવાં દુકાં વાક્યો વાંચનાં ને લખતાં એ ઉમરે આવડશે તો સ્વભાષાનું કંઈ અપૂર્ણ જ્ઞાન મળવાનો સંભવ નથી. ઉલટું એ ઉમરે યાદદાસ્તશક્તિ ધણી તીવ્ર હોય છે, અને જીભ જેમ વાળવી હોય તેમ વળી શકે તેવી હોય છે. તેથી ધણી ઝડપથી બાળક શીખી શકશે, અને તેટલું શીખ્યાથી આગળ ઉપર ધણો વખત બચશે, અને એ વધેલા વખતનો ઉપયોગ વધારે સારી રીતે કરી શકાશે વધી લાખો વખત ઇંગ્રેજી ભાષાનો પરિચય હશે તો ભાષા વધારે સારી રીતે આવડશે, અને તેનું જ્ઞાન વધારે પરિપૂર્ણ થવાનો મલક છે.

તોપણ એટલું તો લક્ષમાં રાખવું કે, ઇંગ્રેજી શીખવાની ઉત્ક્રાંતિ સ્વભાષાને માટે બેકાળજી ન રહેવું જોઈએ, અને ઇંગ્રેજી પ્રાથમિક પણ એવીજ જોઈએ કે જેમા અજાણી પરદેશી વસ્તુઓ કે વિચારની સૂચના હોવી ન જોઈએ. કેમકે શરૂઆતમા ઇંગ્રેજી સ્પેલીંગ, ઉચ્ચાર, વાક્યરચના, અને અર્થ એટલુંજ બહુ છે તેથી તે ઉપરાંત અજાણી વસ્તુઓના નામ ઉમેરીએ તો તે બાળકના ગળ કરતા વધારે ચર્ચાજન્ય, ઉલટું એથી બાળકની મુશ્કેલીમા વધારો થાય.

આપણાં છોકરાને ઇંગ્રેજી મૂળાક્ષર શીખવવા માટે પ્રથમ અક્ષરના ઉચ્ચાર આપણી ભાષામા શીખવવા, અને દરેક અક્ષર આપણા કયા કયા અક્ષરનો બનેલો છે તે બતાવવું.

ઇંગ્રેજી પ્રાથમિકમાં પણ અધરી જોડણીવાળા શબ્દો, અને અધરાં વાક્યો શરૂઆતમાં હોવાં ન જોઈએ.

તરજૂમો કરાવતી વખતે આખાં વાક્યોનો અર્થ શિક્ષકે એકદમ કહી ના દેવો, પણ છૂટક શબ્દોના અર્થ કહી બતાવ્યા પછી બાળક પાસે જ આખા વાક્યનો અર્થ કઢાવવો, તેમા થોડી ધણી મદદ આપવી ખરી. ઇંગ્રેજી વાક્યરચના અને આપણી વાક્યરચનાનો ભેદ સમજાવવો એવી રીતે શીખવ્યાથી ડીક્ષનેરીની મદદથી ગમે તે વાક્યનો અર્થ કરતાં આવડશે.

ઈંગ્લીશ અક્ષર શીખવતી વખતે નાના અક્ષર, અને ડૉપીટલ અક્ષર, છાપેલા તથા લખેલા અક્ષરનું મળતાપણું જોતા શીખવવું એમ ક્યારી છોકરાંની નિરીક્ષણશક્તિ અને જીજ્ઞાસા જાગ્રત થશે.

ધ્રેજી લખાણ માટે શરૂઆતમાં લીટી દોરેલા કાગળ વાપરવા, અને બે લીટીની વચ્ચે લખાવવું. બંને લીટીની વચ્ચે અંતર સરખું હોવું જોઈએ. શિક્ષકે દરેક અક્ષરમાં જે ભૂલ હોય તે પહેલેથીજ સુધારી એટલે ફરીથી તેવી ભૂલ થવાનો સંભવ નહિ રહે અક્ષર સુધારવા માટે કૉપીબુક બહુ લખાવું.

છોકરાને ધ્રેજી પ્રાથમિક આવડે, એટલે નવમા વર્ષથી સંસ્કૃતનો અભ્યાસ શરૂ કરના.

સંસ્કૃતના જ્ઞાનથી ગુજરાતીનું જ્ઞાન સારું થશે. સંસ્કૃતમાં મૂળાક્ષર તો ગુજરાતી જેવાજ છે, એટલે તે તો તરત આવડશે. મન્દુકાના શબ્દો એ વાળાખરા ગુજરાતીને મળતા હોય છે. મુશ્કેલી માત્ર વ્યાકરણનાં રૂપાંતરમાં પડે છે મન્દુકા વ્યાકરણની શરૂઆત ક્યારી પહેલા ગુજરાતી વ્યાકરણ થોડું આવડવું જોઈએ સામાન્ય સંધિના નિયમ આવડવા જોઈએ, અને નામની વિભક્તિ તથા ક્રિયાપદના કાળ તથા ભેદનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ. આટલું ગુજરાતી વ્યાકરણ આવડ્યા પછી સંસ્કૃત નામ, વિશેષણનાં રૂપાંતર તથા ક્રિયાપદના રૂપ વગેરે આવડવું જોઈએ. તે વખતથી મન્દુકા માર્ગોપદેશિકા ગુજરાતીમાં શરૂ કરવી જોઈએ. પ્રથમથી સહેલા શ્લોક નળાખ્યાન જેવી ચોપડીઓમાં વાંચવાનો મહાવરો રાખ્યો હોય તો સારું. સંસ્કૃત ગદ્ય કરતાં શ્લોક છોકરાને સહેલાઈથી આવડે છે. તેથી ગદ્ય તો શરૂઆતમાં વાંચાવવાની અગત્ય નથી.

આઠમા અને નવમા વર્ષમાં ઉપર કહેલા વિષયો શીખવાશે. દશમા વર્ષથી ભૂગોળાવિજ્ઞાનો વિષય શરૂ કરવો, એટલે એકંદરે દશમા વર્ષમાં નીચે પ્રમાણે અભ્યાસક્રમ થશે.

- ૧ ગુજરાતી વાંચનની ચોપડી.
- ૨ ગુજરાતી વ્યાકરણ.
- ૩ સંસ્કૃત વાંચન (નળાખ્યાન જેવું પુસ્તક.)
- ૪ સંસ્કૃત વ્યાકરણ (માર્ગોપદેશિકા.)
- ૫ ઇંગ્લીશ વાંચન.
- ૬ ગણિત.
- ૭ ભૂગોળવિદ્યા.

ભૂગોળવિદ્યા ગુજરાતીમાં જ શીખવવી, અને તે ધણીજ સહેલી અને ટુંકાણુમાં હોવી જોઈએ.

પૃથ્વીનો આકાર, તેનું કદ, મુખ્ય ખંડોના નામ, મુખ્ય વ્યાખ્યા, એટલાનું મંક્ષિત વિવેચન આપવું જોઈએ. પૃથ્વી ગોળ છે તેના કારણે પણ થોડાં થોડાં બાળકે જાણવાં જોઈએ. પણ દરેકે દરેક કારણો સૂક્ષ્મ રીતે જાણવાની એ ઉમરે અગત્ય નથી.

શરૂઆતમાં ઘણું શીખવવાની જરૂર નથી. એમ કરવા જતાં તો બાળક ગભરાઈ જાય, અને માત્ર પોપટની માફક શીખવાની તેને ટેવ પડે. છોકરાંનું સામાન્ય જ્ઞાન વધારવાનો જ આપણો પ્રયત્ન હોવો જોઈએ.

ભૂગોળવિદ્યાની શરૂઆત પોતાના રહેવાના ધરથી કરવી. પછી નકશાની કે પૃથ્વીના ગોળાની મદદથી ધીમે ધીમે ધર, મહોલો, શહેર, પ્રાંત એમ આગળ વધવું. ઘણો વિસ્તાર કરવો નહિં.

અગીઆરમા વર્ષમાં ઉપર બતાવેલા વિષયો વધારે વિસ્તારથી શીખવવા, અને માત્ર એક નવો વિષય, ભરતખડનો ઇતિહાસ, તેમાં ઉમેરવો.

ગુજરાતી, ઈંગ્રેજી, અને સંસ્કૃત ભાષા શીખવતી વખતે છોકરાં પાસે પદ્યછંદ ને તરજૂમે કરાવવાં જોઈએ, અને ડીક્ટેશન પણ શીખવવું જોઈએ.

અગીઆરમા વર્ષમાં ગણિતમાં સાદા અપૂર્ણાંક અને દશાંશ અપૂર્ણાંક

આવડવા જોઈએ અને તે બધાના હિસાબ ગણે તે ઉપરાંત દરેક હિસાબની પદ્ધતિ બગેબર બતાવતાં આવડી જોઈએ.

ભૂગોળવિદ્યા શીખતી વખતે દરેક ભાગનો સાધારણ નકશો ચીતરતાં આવડવા જોઈએ.

ઇતિહાસનું પુસ્તક સહેલું અને ટુકાણમાં લખેલું હોવું જોઈએ. પણ તેની ભાષા સારી હોવી જોઈએ. ઐતિહાસિક બનાવોની હકીકત ઘણી વિસ્તાર પૂર્વક હોવાની જરૂર નથી. ઇતિહાસના વિષયનો સામાન્ય ખ્યાલ આપ્યા પછી વર્તમાનકાળની હકીકતથી શરૂઆત કરવી જોઈએ. અમુક વાઈસરૉય કે ગવર્નરની કારકીર્દી આટલાં વર્ષે ટકી, અથવા તેના સમયમાં આટલાં યુદ્ધ થયાં એટલું જ્ઞાન કાંઈ ઉપયોગનું નથી. પરંતુ તેટલા વખતમાં આપણા લોકની સ્થિતિમાં, વિદ્યા, કળા, વેપાર એ સર્વેમાં કેટલો ફેરફાર થયો, સરકાર તરફથી સ્વતંત્રતાના હક્ક કેટલા મળ્યા, આપણા લોક કેવા હક્કને લાયક થયા, દેશની સ્થિતિ કેટલી સુધરી કે બગડી એ સર્વનું જ્ઞાન આપવું જોઈએ. અને તેટલા માટે પહેલ વહેલુ વિવેચન વર્તમાનકાળનું કરવું જોઈએ. ત્યાર પછી ભૂતકાળમાં જતાં જતાં બ્રિટીશ રાજ્યની સ્થાપના, મુસલમાની રાજ્ય, અને ત્યાર પછી અસલના હિંદુ રાજ્યની હકીકત કહેવી. તે સર્વમાં આપણી અસલની મોટાઈ, શૌર્ય, જ્ઞાન એ સર્વને માટે જૂરસો ઉત્પન્ન કરવો. રજપૂત વીર અને રજપૂતાણીઓના ધૈર્યનું ભાન કરાવવું જોઈએ; કેટલે અંશે તે પ્રમંગની રીતભાતનું અનુકરણ આપણાથી કરી શકાય તેમ છે એ સર્વ સવિસ્તર કહેવું.

વર્તમાનકાળથી શરૂ કરવાનો હેતુ એ જ છે કે જાણીતી વાત ઉપરથી અજાણી વાત પર જવું સહેલું પડશે. એવી રીતે શીખવવું અધરું નહિં પડે.

પ્રકરણ ૪ થું.



તનની કેળવણી.

છેક નાની ઉમરથી બાળકની શારીરિક કેળવણી તરફ લક્ષ આપવાની ઘણીજ અગત્ય છે, કારણ કે શારીરિક શક્તિઓ વધવાનો એ જ વખત છે, અને તે વખતે બાળકનું શરીર ઘણું કામળ હોય છે.

શારીરિક કેળવણી માટે ચાર બાબત ઉપર ધ્યાન આપવાનું છે:-

૧ ખોરાક. ૨ કપડા. ૩ કસરત. ૪ રમત.

બાળપણમાં ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર કલાકને અંતરે થોડા પ્રમાણમાં ખોરાક આપવો. છોકરાંના અવયવ ખીલવાને આ વખત છે તેથી ખોરાકની જરૂર વધારે છે.

બાળકને જે વધારે ખોરાક આપવો એ મહાળવુ જોઈએ તેમ જ છેક થોડો ખોરાક આપીને ભૂખ્યા પણ ન રાખવાં જોઈએ. ખોરાક સાદો અને પુષ્ટિકારક હોવો જોઈએ. દાકતર જે સલાહ આપે તો જ દાખડાનું દૂધ વગેરે ખોરાક આપવો. માનુ દૂધ જે પુરતું આપી શકાતું ન હોય તો ગાયનુ દૂધ આપવુ પણ તે આપતાં દૂધ સ્વચ્છ છે કે નહિં, ગાયને સારો ખોરાક આપવામા આવે છે કે નહિં, ગાયને રખડતી તો મૂકવામાં નથી આવતી, એ સર્વ માટે બહુ જ કાળજી રાખવી જોઈએ. આપણો દેશ ગરમ હોવાથી બાળકને ઘણા કપડાંની જરૂર નથી. આપણાં છોકરાંને ઘણાં કપડાં પહેરવાની ટેવ પાડ્યાથી ઉલટુ નુકસાન થાય છે. સહેજ પણ ઠંડી લાગે તો શરદી થવાનો ભય રહે, માટે છોકરાંને બહુ લુગડાં પહેરાવવાં નહિ; અને સૂર્યનો સાધારણ તાપ તથા ઠંડી સહન કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ.

વળી બાળકનું અંગ તથા કપડાં ઘણાંજ સ્વચ્છ રાખવાં જોઈએ. સ્વચ્છતા એ તો તંદુરસ્તી સાચવવાનું મોટું સાધન છે. દરેક પ્રકારની સ્વચ્છતા સાચવતાં બાળકને શીખવવું જોઈએ. અને તે માટે પુસ્તકદ્વારા જેટલું શિક્ષણ આપી શકાય છે તેના કરતાં વાતચીતથી, તેમજ સ્વચ્છતાના નિયમનો ઘરમાં ઉપયોગ કરવાથી વધારે સુખમતાથી શિક્ષણ આપી શકાય છે.

બાળકનાં પહેલાં પાંચ વર્ષમાં રમત અને કસરતમાં ભેદ હોવો ન જોઈએ. રમત એજ એની કસરત હોય છે. છોકરાંને તેમની ઈચ્છા પ્રમાણે રમવા દેવાં જોઈએ. જેટલો વખત રમવું હોય અને જે રમત રમવી હોય તે રમવા દેવી; માત્ર પોતાને કે બીજાને ઈજા થાય એવી રમત ન રમવા દેવી. છોકરાંઓ જેમ જેમ મોટાં થાય તેમ તેમ તેમનાં અવયવ અને શારીરિક શક્તિ બરાબર ખીલે એવી તેમની રમત રાખવી જોઈએ.

દરેક દરેક અવયવને કસરત મળવી જોઈએ.

બાળકને રમતમાં ને રમતમાં કસરત મળે એવી રમતો તેને બતાવવી. જોર જીલમ કરીને એને કસરત કરાવવી નહિં. કેમકે એમ કર્યાથી તેને રમુજ નહિં પડે, અને તેથી તેની તંદુરસ્તી સુધરવાને બદલે બગડશે. રમત એજ બાળકનાં અવયવ ખીલવાનું સાધન છે. અને તેની રમતમાં જ આપણે કાળજી રાખીશું. તો તેને સારી અંગકસરત મળશે.

છોકરાં જેમ મોટાં થાય તેમ તેને ખેતરાક પુટીકારક, અર્થે વૃક્ષારો જગ્યામાં તોપણ સહિત અને આપસર આપવો જોઈએ. અનિશ્ચય વસ્તુઓ મીઠાશવાળા, કે ભારે ખેતરાક આપવો નહિં. સ્નાહને કેળવવો જ નહિં, અથવા સંખ્યાસી પેઠે ખાવું ના જોઈએ એવો ભાવવર્થ નથી. ઇશ્વરે એટલું સારું અને સ્વાસ્થિ પદાર્થ સરખવેલું છે કે તેનો ઉપયોગ ના કરીએ તો એકમ ગણાય નહિં, અર્થે વળી સ્નાહથી બાધેલુ અન હિંચ તે વસ્તુને જલદી પાચન થઈ શકે છે. કહેવાયો ભાવાર્થ એટલો જ છે જે ખામખામને

ખાતર હાંદગી નથી પણ હાંદગી માટે ખાનપાન છે એ સિદ્ધાંત બાળકોએ બરાબર સમજવો જોઈએ. વળી એ પણ જાણવું જોઈએ કે યોગ્ય પ્રમાણમાં ખોરાકની જરૂર છે; પણ અતિશય ખોરાકથી તો માત્ર નુકસાન જ થાય છે.

છોકરાં જેમ મોટા થાય તેમ તેને પુષ્કળ કસરત કરાવવી જોઈએ. કસરતને લીધે જ તેનું શરીર તંદુરસ્ત રહેશે, અને તંદુરસ્ત શરીર હશે, તોજ શુદ્ધિબળ વધશે. સાત વર્ષ સુધી તો ઘણો ખરો વખત રમતમાં જ ગાળવો જોઈએ. માત્ર થોડો વખત ભણવા માટે રાખવો. જેમ અભ્યાસક્રમ વધે, તેમ રમતના વખતમાં ઘટાડો કરવો. છોકરાંઓને એવી કસરત અને રમત કરાવવી કે જેથી તેની તંદુરસ્તી વધે, અને કાંઈ તેને નુકસાન થાય નહિં અને તે ઉપરાંત તેથી તેની માનસિક અને નીતિની ઉન્નતિમાં વધારો થાય એવાં હોવા જોઈએ.

પ્રકરણ ૫ મું.

ધાર્મિક કેળવણી.

નાની વયમાં ઇશ્વર વિષે મનન કરવાને માનસિકશક્તિ સંપૂર્ણ ખીલેલી હોતી નથી, તેથી ધાર્મિક કેળવણી તે વખતે આપવી બહુ મુશ્કેલ છે. મહાન પુરૂષો પણ ઇશ્વરનું ચિંતન પરિપૂર્ણ રીતે કરી શકતા નથી તો એક અલ્પ બાળક તે શી ગણતરીમાં ? જે અગમ્ય પ્રભુનું ચિંતન કરતાં વાણી થાકી જાય છે, અને મન પાછું હટી છે એવા પ્રભુની કલ્પના એક નાનું બાળક તે શી રીતે કરી શકે ? તેમ છતાં ધાર્મિક કેળવણીની શરૂઆત તો બાલપણથીજ કરવી જોઈએ. જેમ બાળકના શરીરને પુષ્ટિકારક ખોરાક અને કસરત આપીને ઉછેરીએ છીએ, નવી નવી વસ્તુઓ બતાવીને તેની શુદ્ધિ ખીલ-

વીએ છીએ, સારી શિખામણો આપીને નીતિની ભાવના બનત કરીએ છીએ, તેજ રીતે, તેના આત્માની ઉન્નતિ કરવાને પ્રયત્ન કરવાની અગત્ય છે. આત્માની ઉન્નતિ કરવી એ તો મનુષ્યજીવનનું પ્રથમ કર્તવ્ય છે. બીજા સર્વ વિષય તેની આગળ તુચ્છ ગણવા જોઈએ.

વળી ધાર્મિક બાબતો શીખવાને માટે બાળક તદ્દન અયોગ્ય છે એવી કલ્પના ભૂલભરેલી છે. તેને દરેક કાર્યનાં કારણ જાણવાની જાણસા હોય છે, તેમજ તેની જાણસા તૃપ્ત કરવાને તથા પીડા દૂર કરવાને ઘણી વાર તે દુઃખ તથા ભયની વખતે આકંઠ પાલુ કરે છે. એવે પ્રસંગે માએ ધીરજથી તેનું દુઃખ દૂર કરવાનો અને તેની જાણસાને સતુષ્ટ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. બાળકને ખરૂં સુખ મળે તે માટે પ્રથમથી જ તેનામાં ઈશ્વર માટે ગમે તેવો અપૂર્ણ ભાવ પાલુ બનત કરવો જોઈએ. ધ્રુવ બ્યારે પાંચ વર્ષનો રમતો કૂદતો બાળક હતો સારથી તેની માતાએ ઈશ્વર પર શ્રદ્ધા રાખતાં શીખવ્યું હતું અને એજ ઈશ્વરશ્રદ્ધાને બળે એ મહાત્માનું નામ અમર થઈ ગયું છે. તો આપણે પણ આપણા છોકરાને ઈશ્વર પર શ્રદ્ધા બેસાડવાનો પ્રયત્ન કરવો. ઈશ્વર વિષે ચિંતન કરતાં બાળક ઘણીવાર ગોથા ખાશે એવી વખતે તેની ભૂલ સુધારવી જોઈએ; અને તેના સંશયનું નિરાકરણ બનતા સુધી કરવું.

ઈશ્વર વિષેનું બાળકનું જ્ઞાન ગમે એટલું ભૂલ ભરેલું અને અપૂર્ણ હોય, તોપણ તેને ધર્મની કેળવણી આપવાનું મોટી ઉમર થતાં સુધી મુલતવી રાખવું બરોબર નથી. ગમે તે ઉમરે શરૂ કરીએ, તોપણ પ્રથમ તો બ્રાન્તિમય વિચાર હોય. બ્રાન્તિ, સંશય, ધીમે ધીમે દૂર કરવાં, પણ ઈશ્વર-શ્રદ્ધાનું સિંચન તો પ્રથમથી જ કરવું.

ઈશ્વર સૃષ્ટિનો કર્તા અને પાલન કરનાર છે, તે સર્વ શક્તિમાન, સર્વજ્ઞ અને સર્વ વ્યાપી છે, ન્યાયકારી, કરુણામય, અને પરમ પવિત્ર છે, અને તેજ ઈશ્વર પૂજ્ય છે. આ સિદ્ધાંત તેના મનમાં પ્રથમથી ઠસાવવો. ઈશ્વર

વિષેના આ પ્રકારના સામાન્ય સિદ્ધાંત શીખવવા પણ અમુક પંથના મત શીખવવાનો પ્રયત્ન કરવો નહિ.

કોઈ એમ કહેશે કે ઉપર કહેલા સામાન્ય સિદ્ધાંતો શીખવવાથી પણ બાળકનું મગજ ગુચવાશે. દૃષ્ટાંત તરીકે આપણે એને એમ શીખવ્યું કે ઇશ્વર સર્વ વ્યાપી છે તો એ સહજ પ્રશ્ન પૂછશે કે જો ઇશ્વર સર્વ ઠેકાણે છે તો તેની ભક્તિ કરવાને મંદિર કે દેવળમાં જવાની શી જરૂર છે ? આવા તર્ક વિતર્ક થાય તે ખરૂં છે, પણ તેવા સંશય દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. મંદિરમાં ભક્તિ કરવાનો ઉદ્દેશ એ કે ઇશ્વર સર્વ ઠેકાણે છે તો મંદિરમાં પણ છે અને એક જગ્યા ભક્તિ માટે મુકરર કરી હોય તો સર્વને અનુકૂળ પડે. એવી કોઈ પણ રીતે એનું નિરાકરણ કરવું ને એમ સિદ્ધાંતો એના મનપર દબ કરવા.

કોઇપણ તકરારી મત કહેવા નહિ.

સારાંશ કે બાળકને સમજણ પડે એવી રીતે દરેક સામાન્ય સિદ્ધાંત તેના મનમાં ઠસાવવા, તો આગળ જતાં તેનું જીવન ધર્મમય, નીતિમય થશે. અને તોજ એના આત્માની ઉન્નતિ થશે.



સોસાઈટીએ છપાવેલાં ઉપયોગી પુસ્તકો.

અખળા સંજીવન	૦-૮-૦
આરોગ્યતા અને સ્વચ્છતા	૦-૧૮-૦
ઇસ્લામનો ભરતીઓટ	૦-૮-૦
ઇસ્લામી ઉન્નતિનો ઇતિહાસ	૨-૦-૦
કવિતાવિલાસ	૦-૧૨-૦
કન્યાઓની અછત વિષે નિબંધ	૦-૭-૦
કર્તવ્ય	૧-૮-૦
સદ્કર્તન	૧-૮-૦
દક્ષપત કાવ્ય ભાગ ૧ લો	૧-૮-૦
„ „ ભાગ ૨ નં	૧-૮-૦
રાસમાળા ભાગ ૧ લો	૨-૦-૦
„ „ ભાગ ૨ નં	૨-૦-૦
જગતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ	૨-૦-૦
ફદી પ્રયોગ કોષ	૧-૧૨-૦
ગુજરાતનો ઉરકર્ષ થવાના સાધન	૦-૮-૦
ગર્ભપોષણ અને સુવાવડ	૦-૬-૦
સ્ત્રીઓધક સતીચરિત્રો	૦-૩-૦
ધરમાં વપરાતી ચીજોનું રસાયન	૦-૪-૦
છોકરાંની આરોગ્યતા	૦-૬-૦
જમણવાર વિષે નિબંધ	૦-૮-૦
જીવતત્વ	૦-૮-૦
જીવનનો આદર્શ	૦-૧૨-૦
બ્રહ્મસૂત્ર શાંકરભાષ્યાનુવાદ	૫-૦-૦
જીંદગીનું સાફદ્ય	૧-૦-૦

જીંદગીનો ઉપયોગ	૧-૦-૦
દુકાળ વિષે નિબંધ	૦-૬-૦
ધર્મનીતિ	૦-૭-૧
રસાયનશાસ્ત્ર (સચિત્ર)	૦-૧૦-૮
ન્યાયશાસ્ત્ર	૦-૧૨-૮
નીતિ સિદ્ધાંત	૧-૦-૧
પરોપકાર	૦-૧૨-૧
માર્કેપોલોનો પ્રવાસ	૦-૧૨-૦
બર્નિયરનો પ્રવાસ	૧-૦-૦
પ્રતિનિધિરાજ્ય વિષે વિવેચન	૧-૦-૦
પ્રાચીન ભરતખંડનો મહિમા	૦-૮-૦
શિશુપાળવધ (પૂર્વાર્ધ.)	૧-૦-૦
કીરાતાજીનીય કાવ્ય	૧-૭-૦
ભોજન વ્યવહાર ત્વાં કન્યાવ્યવહાર	૦-૪-૦
બ્રાન્તિમંહાર નાટક	૦-૮-૦
હિન્દની ઉદ્યોગસ્થિતિ	૦-૬-૦
સરળ પદાર્થ વિજ્ઞાન	૦-૬-૦
વાર્નિશ	૧-૦-૦
તેજબો	૦-૧૨-૦
સીમેન્ટ બનાવવાનો હુન્નર	૦-૧૨-૦
હેત્રી ફ્રેસેટનું ચરિત્ર	૦-૧૨-૦
મોટી ઉમરની હિન્દુ સ્ત્રીઓની કેળવણી	૦-૬-૦
સ્વાતંત્ર્ય	૧-૦-૦

